135 ГОДИНИ БЪЛГАРСКА НАРОДНА БАНКА

135 YEARS BULGARIAN NATIONAL BANK

БАНКНОТИ
BANKNOTES

КАТАЛОГ/CATALOGUE



БЪЛГАРСКА НАРОДНА БАНКА
КАТАЛОГ
БАНКНОТИ

Четвърто издание
Българска

Преводач Питър Скип
Формат 20.5/28.8 см
Обем 158 с.

Графичен дизайн, фотографии
и издателска подготовка
отдел „Печатни издания" на БНБ

*****

BULGARIAN NATIONAL BANK
CATALOGUE
BANKNOTES

Fourth Edition
Bulgarian

Translated by Peter Skipp
Size 205/288 mm
Pages 158

Design, photography and publishing
by the Publications Division of the BNB

Българска народна банка * Bulgarian National Bank

КАТАЛОГ/CATALOGUE

БАНКНОТИ
BANKNOTES

1879–2014

Посвещава се
на 135-годишнината
от основаването
на Българската народна банка

Dedicated
to the 135th anniversary of
Bulgarian National Bank
foundation

София 2014 Sofia

В каталога са използвани банкноти от резервния фонд и Музейната сбирка на БНБ, както и фотографии на отделни банкноти, предоставени от „Giesecke & Devrient“, Мюнхен, Германия. Съставителите изказват искрената си благодарност на колегите от „Giesecke & Devrient“, Мюнхен, Германия, и Гознак, Санкт Петербург, Русия, за предоставената от тях информация.

Списък на продаваните банкноти и техните цени можете да намерите в интернет страницата на БНБ на адрес: www.bnb.bg

*****

Banknotes from the reserve fund and the BNB Museum have been used as well as photographs of some banknotes provided by Giesecke & Devrient, Munich, Germany. Compilers express their sincere gratitude to the colleagues from Giesecke & Devrient, Munich, Germany, and Goznak, St. Petersbourg, Russia, for providing information.

A list of the banknotes for sale and their prices could be found on the BNB website (in Bulgarian only) at: www.bnb.bg

© Българска народна банка, 2014

ISBN 978-954-8579-57-5 (онлайн)

ПРЕДГОВОР PREFACE

С Освобождението на България от турско робство през 1878 г. се възстановяват традициите на българската държавност, прекъснати за повече от пет века. Започва изграждането на институциите, стопанството и управлението на модерна България.

Една от съществените стъпки в тази насока е направена на 25 януари 1879 г., когато комисарят на руския император в България княз Дондуков-Корсаков подписва проекта за Устав, с който се учредява Българската народна банка. Тя е открита официално на 23 май 1879 г. при заминаването на руската администрация и поемането на управлението от българските власти, а на 6 юни същата година е извършена и първата банкова операция.

Младата държава наследява хаос в паричното обращение – при разплащанията се използват всевъзможни монети от европейски и дори от по-далечни страни. Бързо се налага необходимостта от въвеждането на единен паричен измерител. Първите държавни бюджети за финансовите 1879 г. и 1880 г. са съставени във френски франкове. На 4 юни 1880 г. Второто обикновено народно събрание приема „Закон за правото на резание монети в Княжеството", с който се създава българската парична единица – „лев", разделен на сто „стотинки". През 1881 г. в Бирмингам, Англия, са отсечени първите български монети – от 2, 5 и 10 стотинки, а на следващата година в Русия – и монети от 1 и 2 лева.

Със Закона за Българската народна банка от 1885 г. се засилват чисто емисионните функции на банката, като ѝ се дава „изключителната привилегия да издава банкноти, които ще се приемат за платежи в ковчежничествата на държавата и във всичките правителствени учреждения". Първите български банкноти са обменими в злато. Това са златните 20 и 50 лева, отпечатани в „Экспедиция заготовления государственных бумаг" в Санкт Петербург, Русия. През 1891 г. на БНБ се дава правото да емитира и банкноти, обменими в сребро, което на практика се осъществява след 1899 г.

През своята 135-годишна история Българската народна банка печата своите банкноти в Русия, Германия, Англия, САЩ, в бившите „Държавна печатница" и Държавна печатница за ценни книжа „Дечо Стефанов" в София, а от 1998 г. банкнотите се печатат в новата Печатница на БНБ.

With Bulgaria's Liberation from Ottoman yoke in 1878, the traditions of the Bulgarian system of state, disrupted for more than five centuries, were restored. Modern Bulgaria began establishing its institutions, economy and system of government.

One of the most important steps in this direction was taken on 25 January 1879, when the Russian emperor's commissioner in Bulgaria, Knyaz Dondoukov-Korsakov, signed the draft Articles of Association for the foundation of the Bulgarian National Bank. The Bank officially opened on 23 May 1879, when the Russian administration left and management was taken over by the Bulgarian authorities. On 6 June of the same year the first banking operation was effected.

The young state inherited chaos in money circulation – all sorts of coins from European and even farther countries were used in payments. The necessity to introduce a unified monetary measure was urgent. The first government budgets for the fiscal 1879 and 1880 were compiled in French francs. On 4 June 1880 the Second Ordinary National Assembly adopted the Minting Rights Act, which established the Bulgarian monetary unit, the lev, divisible into one hundred stotinkas. The first Bulgarian coins of 2, 5 and 10 stotinkas were minted in Birmingham, England, in 1881. The next year coins of 1 and 2 levs were minted in Russia.

The Law on the Bulgarian National Bank of 1885 enhanced the purely issuing activities of the Bank, granting it the "exclusive privilege to issue banknotes which shall be accepted as instruments of payment in the coffers of the state and in all governmental institutions". The first Bulgarian banknotes were convertible into gold. These were the golden 20 and 50 levs printed in St. Petersburg, Russia. In 1891 the BNB was also authorized to issue banknotes convertible into silver, enforced since 1899.

Throughout its 135-year history the Bulgarian National Bank has printed its banknotes in Russia, Germany, England, the USA, and the former State Printing House and State Securities Printing House "Decho Stefanov" in Sofia, while since 1998 banknotes have been printed at the new Printing Works of the BNB.

Със своите номинали, дизайн и стилистика българските банкноти отразяват различните периоди в развитието на държавата, промените в нейното устройство, икономика, земеделие, култура и др. Те са част от символиката на държавността и по уникален начин пренасят историческата и културната памет на нацията.

Пред вас е поредното, четвърто издание на каталога на българските банкноти, изготвено въз основа на изчерпателно проучен, структуриран, заснет и подготвен за публикуване материал. В процеса на работа с цел изчерпателност съставителите се обърнаха за съдействие към всички чуждестранни печатници, в които през различни периоди от историята на страната са били печатани български банкноти. Изказваме искрената си благодарност на колегите от Гознак, Русия, и *Giesecke & Devrient*, Германия, за предоставената ни ценна информация. Тук можете да намерите изображение и на непусканата в обращение банкнота от 1918 г. с портрета на цар Фердинанд. За съжаление все още съществуват празноти относно информацията за редица банкноти, отпечатани в Държавната печатница, свързани по всяка вероятност с унищожаването на нейния архив при бомбардировките на София през Втората световна война, както и за авторите на дизайна на банкноти от периода на социализма. Всичко това още предстои да бъде проучено и допълнено при следващи издания на каталога. Ще бъдем благодарни на всички читатели, които, разполагайки с документи по някои от неуточнените въпроси, биха желали да ги споделят с нас.

В това издание са представени структурирани по раздели съгласно етапите в развитието на третата българска държава емитираните от централната банка на България банкноти и държавни съкровищни билети*. Не са включени т.нар. македонски, сръбски и тракийски левове, както и т.нар. български паунд – поради противоречивото им от юридическа и фактическа гледна точка тълкование. В отделен раздел са обособени всички

The nominal value, design and style of the Bulgarian banknotes reflect different stages in the development of the state, changes in its organization, economy, agriculture, culture, etc. They are part of the symbols of the system of state and preserve in a unique manner the historical and cultural memory of the Bulgarian people.

This is the fourth edition of the Catalogue of Bulgarian Banknotes. It was compiled after thoroughly studying, photographing, structuring and preparing the presented material. In the process of compiling this Catalogue, for the sake of completeness the compilers had to contact foreign printing houses which have, at diverse times, printed Bulgarian banknotes. The compilers would like to express their gratitude to the colleagues from Goznak in Russia and Giesecke & Devrient in Germany for the information provided by them. In this Catalogue, the uncirculated banknote of 1918 issue with a portrait of Tsar Ferdinand is also included. Unfortunately, there is still an information gap regarding a number of banknotes printed at the State Printing House whose archives were destroyed during the aerial bombing of Sofia in the Second World War. Data about designers of a number of banknotes in the Socialist period are also missing. All this information will be studied and included in future editions. The compilers would be grateful to all readers who may have records relating to these issues which they would kindly like to share.

This edition contains banknotes and governmental treasury notes* issued by the central bank. They are structured in accordance with the stages of the contemporary Bulgarian history. The so-called Macedonian, Serbian and Thracian levs, as well as the "Bulgarian pound" are not included in the publication mainly due to the legal controversies over them. A separate part addresses all Bulgarian banknotes which

* Държавните съкровищни билети са емитирани от държавното съкровище книжни пари, неподлежащи на обмяна срещу твърди валути и ценни метали, и представляват намиращи се в обращение краткосрочни задължения на държавата. По своята същност те са сходни с банкнотите – книжните пари, емитирани от централната банка. В исторически план възникват с цел финансиране на държавните разходи за разлика от банкнотните емисии, породени главно с цел обслужване на стокооборота. Често причина за мащабни емисии на съкровищни билети са войни и други извънредни условия, пораждащи бюджетен дефицит, поради което съкровищните билети се използват като „временни" пари. След отмяната на златния стандарт и особено в условията на социалистическата монобанка практически не съществува разлика между емитираните от централната банка банкноти и емитираните от Министерския съвет/Министерството на финансите съкровищни билети.

* Governmental treasury notes were paper money issued by the State Treasury. They were not subject to exchange against hard currencies and precious metals and represented short-term outstanding government obligations. In fact, treasury notes were similar to banknotes, i.e. paper money issued by the central bank. From a historical perspective, they were created to finance government expenditure. By contrast, banknotes were issued to service mainly the turnover of goods. Wars and other exceptional circumstances, resulting in budget deficits, were among other reasons for issuing treasury notes, the latter therefore used as "temporary" money. After the gold standard was abolished and especially in the context of the socialist monobank system, there was practically no difference between banknotes issued by the central bank and the treasury notes issued by the Council of Ministers/the Ministry of Finance.

български банкноти, чийто тираж е отпечатан, но те по една или друга причина не са били пуснати в обращение. В рамките на всеки раздел банкнотите са представени в мащаб 1:1.6 и са подредени хронологично по емисии и възходящо по номинална стойност.

За читателите, които не са запознати в детайли с производството на банкноти, ще кажем само, че преди да се стигне до редовния сериен тираж печатането на всяка банкнота преминава през различни фази на одобряване. Тази технологична последователност, разбира се, е търпяла промени при многобройните исторически обрати, така че за отделни периоди не разполагаме с екземпляри от всички технологични фази. Представяме ви това, което сбирката от банкноти на централната банка включва и чието начало е поставено още със самото ѝ създаване. Стремили сме се да включим само нулевите серии банкноти, които по правило се съхраняват единствено в трезорите на централната банка. Разбира се, за някои емисии през този продължителен период на развитие не бяха намерени нулеви серии, така че ви предлагаме съответните образци или първи банкноти от редовните серии.

Изразявайки признателността си към всички служители на БНБ през цялата ѝ 135-годишна история, на чиято отговорност към потомството дължим това, което е достигнало до нас, ви представяме този каталог.

От издателя

were printed but failed to be released into circulation for one reason or another. Banknotes are scaled to 60 per cent and listed chronologically by issue and in an ascending order by nominal value within each part.

Readers not intimately aware of banknote production ought to be aware that on their way to print runs, all banknotes go through diverse approvals. The precise sequence has, needless to say, undergone multiple changes over time, often depriving us of progress proofs reflecting successive phases. What is ultimately presented is what is in the Bank's banknote collection: a collection which traces its origins to the bank's foundation. The compilers strove to include solely pilot series of banknotes, which are confined as a rule to the Bank's treasury. As may be expected, however, no pilot run exemplars were found of some issues over the extensive period covered. What is offered in their stead are exemplars of final proofs or else of early regular print runs.

The compilers would like to acknowledge the contributions of the BNB staff during the Bank's entire 135-year history. It is thanks to their sense of obligation to posterity that we are able to present this Catalogue to you.

The Publisher

КНЯЖЕСТВО БЪЛГАРИЯ

PRINCIPALITY OF BULGARIA

1878–1908



лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1885 г.
Номинал – 20 лева, злато
Формат – 150 x 97 мм, хоризонтален
Воден знак – „БНБ“
Лице – в горния ляв ъгъл – държавният герб
Гръб – числото „20“ във винетка, разположена в средата
Автор на проекта – Г. Як. Кирков
Отпечатана в „Экспедиция заготовления государственных бумаг“, Санкт Петербург, Русия
В обращение от 1 септември 1885 г. до 1 юли 1907 г.

Issue 1885
Nominal value – 20 levs, gold
Size – 150 x 97 mm, horizontal
Watermark – “БНБ” (BNB)
Obverse – the coat of arms in the left upper corner
Reverse – the figure “20” in a vignette in the middle
Artistic design – G. Y. Kirkov
Printed in “Экспедиция заготовления государственных бумаг“, St. Petersburg, Russia
In circulation from 1 September 1885 to 1 July 1907

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1885 г.
Номинал – 50 лева, злато
Формат – 150 x 97 мм, хоризонтален
Воден знак – „БНБ“
Лице – в горния ляв ъгъл – държавният герб
Гръб – в средата числото „50“ във винетка
Автор на проекта – Г. Як. Кирков
Отпечатана в „Экспедиция заготовления государственных бумаг“, Санкт Петербург, Русия
В обращение от 1 септември 1885 г. до 1 юли 1907 г.

Issue 1885
Nominal value – 50 levs, gold
Size – 150 x 97 mm, horizontal
Watermark – “БНБ“ (BNB)
Obverse – the coat of arms in the left upper corner
Reverse – the figure „50“ in a vignette
Artistic design – G. Y. Kirkov
Printed in “Экспедиция заготовления государственных бумаг“, St. Petersburg, Russia
In circulation from 1 September 1885 to 1 July 1907

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1887 г.
Номинал – 100 лева, злато
Формат – 180 x 112 мм, хоризонтален
Воден знак – „СТО ЛЕВА“
Лице – вдясно майка с дете,
облечени в народна носия,
вляво държавният герб
Гръб – в каре текст
„СТО ЛЕВА“
Отпечатана в „Экспедиция
заготовления государственных бумаг“,
Санкт Петербург, Русия
В обращение от април 1889 г.
до 1 юли 1907 г.

Issue 1887
Nominal value – 100 levs, gold
Size – 180 x 112 mm, horizontal
Watermark – “СТО ЛЕВА“ (one hundred levs)
Obverse – a mother with a child
dressed in national costume on the right,
the coat of arms on the left
Reverse – the text “СТО ЛЕВА“
(one hundred levs)
Printed in “Экспедиция
заготовления государственных бумаг“,
St. Petersburg, Russia
In circulation from April 1889
to 1 July 1907

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1890 г.
Номинал – 5 лева, злато
Формат – 130 х 85 мм, хоризонтален
Воден знак – няма
Лице – вляво държавният герб
Гръб – орач в народна носия
с рало и два коня,
в дъното – дървета и къща
Отпечатана в „Bradburry, Wilkinson & Co“,
Лондон, Англия
В обращение от 1890 г.
до 1 декември 1908 г.

Issue 1890
Nominal value – 5 levs, gold
Size – 130 x 85 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – the coat of arms on the left
Reverse – a ploughman in national costume
with a wooden plough and two horses,
trees, a house underneath
Printed in Bradburry, Wilkinson & Co,
London, England
In circulation from 1890
to 1 December 1908

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1890 г.
Номинал – 10 лева, злато
Формат – 140 x 90 мм, хоризонтален
Воден знак – няма
Лице – вляво розоберачка
(фрагмент от гравюрата
„Розобер“ на Феликс Каниц)
вдясно държавният герб
Гръб – овчар със стадо,
в дъното кошара
Отпечатана в „Bradburry, Wilkinson & Co“,
Лондон, Англия
В обращение от 1890 г.
до 1 декември 1908 г.

Issue 1890
Nominal value – 10 levs, gold
Size – 140 x 90 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – a woman picking roses
(a detail from the engraving
“Rose-picking“ by Pheliks Kanitz)
on the left; the coat of arms on the right
Reverse – a shepherd with a flock,
a sheep-pen underneath
Printed in Bradburry, Wilkinson & Co,
London, England
In circulation from 1890
to 1 December 1908



Емисия 1899 г.
Номинал – 5 лева, сребро
Формат – 130 x 85 мм, хоризонтален
Воден знак – няма
Лице – вляво държавният герб
Гръб – орач в народна носия
с рало и два коня,
в дъното дървета и къща
Отпечатана в „Bradburry, Wilkinson & Co“,
Лондон, Англия
В обращение от 1899 г.
до 1 декември 1908 г.

Issue 1899
Nominal value – 5 levs, silver
Size – 130 x 85 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – the coat of arms on the left
Reverse – a ploughman in national costume
with a wooden plough and two horses,
trees and a house in the background
Printed in Bradburry, Wilkinson & Co,
London, England
In circulation from 1899
to 1 December 1908

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1899 г.
Номинал – 10 лева, сребро
Формат – 140 x 90 мм, хоризонтален
Воден знак – няма
Лице – вляво розоберачка (фрагмент от гравюрата „Розобер“ на Феликс Каниц) вдясно държавният герб
Гръб – овчар със стадо, в дъното кошара
Отпечатана в „Bradburry, Wilkinson & Co“, Лондон, Англия
В обращение от 1899 г. до 1 декември 1908 г.

Issue 1899
Nominal value – 10 levs, silver
Size – 140 x 90 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – a woman picking roses (a detail from the engraving "Rose-picking" by Pheliks Kanitz) on the left; the coat of arms on the right
Reverse – a shepherd with a flock, a sheep-pen at the bottom
Printed in Bradburry, Wilkinson & Co, London, England
In circulation from 1899 to 1 December 1908



Емисия 1899 г.
Номинал – 50 лева, сребро
Формат – 150 x 97 мм, хоризонтален
Воден знак – „БНБ“
Лице – горе вляво
държавният герб;
Гръб – в средата във винетка
числото „50“
Автор на проекта – Г. Як. Кирков
Отпечатана в „Экспедиция
заготовления государственных бумаг“,
Санкт Петербург, Русия
В обращение от 1899 г.
до 1 юли 1907 г.

Issue 1899
Nominal value – 50 levs, silver
Size – 150 x 97 mm, horizontal
Watermark – “БНБ” (BNB)
Obverse – the coat of arms
in the top left corner;
Reverse – the figure “50”
in a vignette depicted in the middle
Artistic design – G. Y. Kirkov
Printed in “Экспедиция
заготовления государственных бумаг“,
St. Petersburg, Russia
In circulation from 1899
to 1 July 1907



Емисия 1903 г. „Орлов“
Номинал – 5 лева, сребро
Формат – 86 x 128 мм, вертикален
Воден знак – няма
Лице – в средата, горния и долния край във винетка цифрата „5“
Гръб – в средата държавният герб, над него – „5 лева“
Автори на проекта – Н. Набоков, В. Куприянов и Г. Як. Кирков
Отпечатана в „Экспедиция заготовления государственных бумаг“, Санкт Петербург, Русия
В обращение от 1 юни 1904 г. до 5 май 1924 г.

Issue 1903, “Orlov”
Nominal value – 5 levs, silver
Size – 86 x 128 mm, vertical
Watermark – none
Obverse – the figure “5” in a vignette in the middle, top and bottom corners
Reverse – the coat of arms in the middle, an inscription “5 лева” (5 levs) above it
Artistic design – N. Nabokov, V. Koupriyanov and G. Y. Kirkov
Printed in “Экспедиция заготовления государственных бумаг“, St. Petersburg, Russia
In circulation from 1 June 1904 to 5 May 1924



Емисия 1903 г. „Орлов“
Номинал – 10 лева, сребро
Формат – 90 x 142 мм, вертикален
Воден знак – няма
Лице – в четирите ъгъла и в средата винетки с числото „10“
Гръб – държавният герб
Автори на проекта – Н. Набоков, В. Куприянов и Г. Як. Кирков
Отпечатана в „Экспедиция заготовления государственных бумаг“, Санкт Петербург, Русия
В обращение от юни 1906 г. до 5 май 1924 г.

Issue 1903, “Orlov“
Nominal value – 10 levs, silver
Size – 90 x 142 mm, vertical
Watermark – none
Obverse – vignettes with the figure “10“ in the four corners and in the middle
Reverse – the coat of arms
Artistic design – N. Nabokov, V. Koupriyanov and G. Y. Kirkov
Printed in “Экспедиция заготовления государственных бумаг“, St. Petersburg, Russia
In circulation from June 1906 to 5 May 1924

лице/obverse





гръб/reverse

Емисия 1903 г. „Орлов“
Номинал – 50 лева, сребро
Формат – 103 x 160 мм, вертикален
Воден знак – няма
Лице – в средата винетка
с числото „50“
Гръб – в средата
държавният герб
върху осмолъчна звезда
Автори на проекта – Н. Набоков,
В. Куприянов и Г. Як. Кирков
Отпечатана в „Экспедиция заготовления
государственных бумаг“,
Санкт Петербург, Русия
В обращение от 1 юни 1904 г. до
5 май 1924 г.

Issue 1903, “Orlov”
Nominal value – 50 levs, silver
Size – 103 x 160 mm, vertical
Watermark – none
Obverse – a vignette with the figure “50”
in the middle;
Reverse – the coat of arms against
the background of an eight-pointed star
in the middle
Artistic design – N. Nabokov,
V. Koupriyanov and G. Y. Kirkov
Printed in “Экспедиция
заготовления государственных бумаг“,
St. Petersburg, Russia
In circulation from 1 June 1904
to 5 May 1924

лице/obverse





гръб/reverse

Емисия 1903 г. „Орлов“
Номинал – 100 лева, сребро
Формат – 112 х 175 мм, вертикален
Воден знак – няма
Лице – в горната част държавният герб
Гръб – в горния край винетка
с числото „100“,
в долния правоъгълник
с текст „СТО ЛЕВА“
Автори на проекта – Н. Набоков,
В. Куприянов и Г. Як. Кирков
Отпечатана в „Экспедиция
заготовления государственных бумаг“,
Санкт Петербург, Русия
В обращение от юни 1906 г.
до 5 май 1924 г.

Issue 1903, “Orlov“
Nominal value – 100 levs, silver
Size – 112 x 175 mm, vertical
Watermark – none
Obverse – the coat of arms on the top
Reverse – a vignette with
the figure “100” on the top,
a rectangular with the text “СТО ЛЕВА”
(one hundred levs) at the bottom
Artistic design – N. Nabokov,
V. Koupriyanov and G. Y. Kirkov
Printed in “Экспедиция
заготовления государственных бумаг“,
St. Petersburg, Russia
In circulation from June 1906
to 5 May 1924

лице/obverse





гръб/reverse

Емисия 1903 г. „Орлов“
Номинал – 500 лева, сребро
Формат – 119 x 186 мм, вертикален
Воден знак – няма
Лице – в горния и долния край винетки с числото „500“
Гръб – в горната част във винетка държавният герб
в долната числото „500“ във винетка
Автори на проекта – Н. Набоков, В. Куприянов и Г. Як. Кирков
Отпечатана в „Экспедиция заготовления государственных бумаг“, Санкт Петербург, Русия
В обращение от 2 юли 1904 г. до 5 май 1924 г.

Issue 1903, “Orlov“
Nominal value – 500 levs, silver
Size – 119 x 186 mm, vertical
Watermark – none
Obverse – a vignette with the figure “500“ on the top and at the bottom
Reverse – the coat of arms depicted on the top in a vignette
the figure “500” in a vignette at the bottom
Artistic design – N. Nabokov, V. Koupriyanov and G. Y. Kirkov
Printed in “Экспедиция заготовления государственных бумаг“, St. Petersburg, Russia
In circulation from 2 July 1904 to 5 May 1924

лице/obverse





гръб/reverse

Емисия 1903 г. „Орлов“
Номинал – 5 лева, злато
Формат – 86 х 127 мм, вертикален
Воден знак – няма
Лице – в горния и долния край винетки, в средата цифрата „5“
Гръб – в средата държавният герб
Автори на проекта – Н. Набоков, В. Куприянов и Г. Як. Кирков
Отпечатана в „Экспедиция заготовления государственных бумаг“, Санкт Петербург, Русия
В обращение от 1904 г. до 5 май 1924 г.

Issue 1903, “Orlov”
Nominal value – 5 levs, gold
Size – 86 x 127 mm, vertical
Watermark – none
Obverse – vignettes on the top and at the bottom, the figure “5” in the middle
Reverse – the coat of arms in the middle
Artistic design – N. Nabokov, V. Koupriyanov and G. Y. Kirkov
Printed in “Экспедиция заготовления государственных бумаг“, St. Petersburg, Russia
In circulation from 1904 to 5 May 1924



лице/obverse



гръб/reverse

Емисия 1903 г. „Орлов“
Номинал – 10 лева, злато
Формат – 90 х 140 мм, вертикален
Воден знак – няма
Лице – в четирите ъгъла
във винетки числото „10“
Гръб – в горната част държавният герб
Автори на проекта – Н. Набоков,
В. Куприянов и Г. Як. Кирков
Отпечатана в „Экспедиция
заготовления государственных бумаг“,
Санкт Петербург, Русия
В обращение от 1904 г.
до 5 май 1924 г.

Issue 1903, “Orlov”
Nominal value – 10 levs, gold
Size – 90 x 140 mm, vertical
Watermark – none
Obverse – the figure “10” in vignettes
in the four corners
Reverse – the coat of arms on the top
Artistic design – N. Nabokov,
V. Koupriyanov and G. Y. Kirkov
Printed in “Экспедиция
заготовления государственных бумаг“,
St. Petersburg, Russia
In circulation from 1904
to 5 May 1924

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1903 г. „Орлов“
Номинал – 20 лева, злато
Формат – 158 x 98 мм, хоризонтален
Воден знак – няма
Лице – в горния край
по средата държавният герб
Гръб – в средата винетка,
текст „ДВАДЕСЕТЪ ЛЕВА“,
вляво и вдясно числото „20“
Автори на проекта – Н. Набоков,
В. Куприянов и Г. Як. Кирков
Отпечатана в „Экспедиция заготовления государственных бумаг“,
Санкт Петербург, Русия
В обращение от 1904 г.
до 5 май 1924 г.

Issue 1903, “Orlov“
Nominal value – 20 levs, gold
Size – 158 x 98 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – the coat of arms
in the middle on the top
Reverse – a vignette, the text “ДВАДЕСЕТЪ ЛЕВА“ (twenty levs) in the middle,
the figure “20“ on the left and the right sides
Artistic design – N. Nabokov,
V. Koupriyanov and G. Y. Kirkov
Printed in “Экспедиция заготовления государственных бумаг“,
St. Petersburg, Russia
In circulation from 1904
to 5 May 1924

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1903 г. „Орлов“
Номинал – 50 лева, злато
Формат – 172 х 109 мм, хоризонтален
Воден знак – няма
Лице – в горния край
по средата държавният герб
Гръб – по средата надпис „БНБ“,
горе в средата и долу
вляво и вдясно
винетки с числото „50“
Автори на проекта – Н. Набоков,
В. Куприянов и Г. Як. Кирков
Отпечатана в „Экспедиция заготовления
государственных бумаг“,
Санкт Петербург, Русия
В обращение от юни 1906 г.
до 5 май 1924 г.

Issue 1903, “Orlov“
Nominal value – 50 levs, gold
Size – 172 x 109 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – the coat of arms
in the middle on the top
Reverse – the inscription “БНБ” (BNB)
in the middle; vignettes with the figure “50”
in the middle on the top
and on the left and right at the bottom
Artistic design – N. Nabokov,
V. Koupriyanov and G. Y. Kirkov
Printed in “Экспедиция заготовления
государственных бумаг“,
St. Petersburg, Russia
In circulation from June 1906
to 5 May 1924

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1903 г. „Орлов“
Номинал – 100 лева, злато
Формат – 188 х 116 мм, хоризонтален
Воден знак – няма
Лице – в горния край по средата държавният герб
Гръб – в средата три винетки: в лявата държавният герб, в средата текст „СТО ЛЕВА“ и вдясно числото „100“
Автори на проекта – Н. Набоков, В. Куприянов и Г. Як. Кирков
Отпечатана в „Експедиция заготовления государственных бумаг“, Санкт Петербург, Русия
В обращение от юни 1906 г. до 5 май 1924 г.

Issue 1903, “Orlov“
Nominal value – 100 levs, gold
Size – 188 x 116 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – the coat of arms in the middle on the top
Reverse – three vignettes in the middle: the coat of arms in the left vignette, the text “СТО ЛЕВА” (one hundred levs) in the middle and the figure “100” on the right
Artistic design – N. Nabokov, V. Koupriyanov and G. Y. Kirkov
Printed in “Експедиция заготовления государственных бумаг“, St. Petersburg, Russia
In circulation from June 1906 to 5 May 1924

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1903 г. „Орлов“
Номинал – 500 лева, злато
Формат – 203 х 128 мм, хоризонтален
Воден знак – няма
Лице – в горния край по средата държавният герб
в четирите ъгъла числото „500“
във винетки
Гръб – по средата текст „ПЕТСТОТИНЪ ЛЕВА“
във венец
Автори на проекта – Н. Набоков, В. Куприянов и Г. Як. Кирков
Отпечатана в „Экспедиция заготовления государственных бумаг“, Санкт Петербург, Русия
В обращение от 2 юли 1907 г. до 5 май 1924 г.

Issue 1903, “Orlov“
Nominal value – 500 levs, gold
Size – 203 x 128 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – the coat of arms in the middle on the top, the figure “500” in vignettes in the four corners
Reverse – the text “ПЕТСТОТИНЪ ЛЕВА“ (five hundred levs) in the form of a wreath in the middle
Artistic design – N. Nabokov, V. Koupriyanov and G. Y. Kirkov
Printed in “Экспедиция заготовления государственных бумаг“, St. Petersburg, Russia
In circulation from 2 July 1907 to 5 May 1924

ЦАРСТВО БЪЛГАРИЯ

KINGDOM OF BULGARIA

1908–1946



лице/obverse





гръб/reverse

Емисия 1910 г. „Орлов“
Номинал – 5 лева, сребро
Формат – 86 x 128 мм, вертикален
Воден знак – няма
Лице – в четирите ъгъла винетки
с цифрата „5“
Гръб – в средата
държавният герб
и надпис „ЦАРСТВО БЪЛГАРИЯ“
Автори на проекта – Н. Набоков,
В. Куприянов и Г. Як. Кирков
Отпечатана в „Експедиция
заготовления государственных бумаг“,
Санкт Петербург, Русия
В обращение от 1910 г.
до 5 май 1924 г.

Issue 1910, “Orlov”
Nominal value – 5 levs, silver
Size – 86 x 128 mm, vertical
Watermark – none
Obverse – vignettes
with the figure “5” in the four corners
Reverse – the coat of arms in the middle
and the inscription “ЦАРСТВО БЪЛГАРИЯ”
(Kingdom of Bulgaria)
Artistic design – N. Nabokov,
V. Koupriyanov and G. Y. Kirkov
Printed in “Експедиция
заготовления государственных бумаг“,
St. Petersburg, Russia
In circulation from 1910
to 5 May 1924



лице/obverse

гръб/reverse

Емисия 1916 г.
Номинал – 1 лев, сребро
Формат – 95 х 60 мм, хоризонтален
Воден знак – ромбове
Лице – в средата винетка, текст „ЕДИНЪ ЛЕВЪ“
Гръб – в средата винетка с цифрата „1“
Отпечатана в „Reichsdruckerei“, Берлин, Германия
В обращение от 27 юли 1916 г. до 5 май 1924 г.

Issue 1916
Nominal value – 1 lev, silver
Size – 95 x 60 mm, horizontal
Watermark – rhombs
Obverse – a vignette, the text “ЕДИНЪ ЛЕВЪ“ (one lev) in the middle
Reverse – a vignette with the figure “1” in the middle
Printed in Reichsdruckerei, Berlin, Germany
In circulation from 27 July 1916 to 5 May 1924



Емисия 1916 г.
Номинал – 2 лева, сребро
Формат – 110 х 70 мм, хоризонтален
Воден знак – ромбове
Лице – в средата текст „ДВА ЛЕВА СРЕБРО“ върху винетка
Гръб – винетка с текст в средата, в четирите ъгъла цифрата „2“
Отпечатана в „Reichsdruckerei“, Берлин, Германия
В обращение от 1916 г. до 5 май 1924 г.

Issue 1916
Nominal value – 2 levs, silver
Size – 110 x 70 mm, horizontal
Watermark – rhombs
Obverse – the text “ДВА ЛЕВА СРЕБРО” (two silver levs) in a vignette in the middle
Reverse – a vignette with a text in the middle, the figure “2” in the four corners
Printed in Reichsdruckerei, Berlin, Germany
In circulation from 1916 to 5 May 1924

лице/obverse





гръб/reverse

Емисия 1916 г.
Номинал – 5 лева, сребро
Формат – 85 х 130 мм, вертикален
Воден знак – ромбове
Лице – в средата текст „ПЕТЬ ЛЕВА СРЕБРО“, в четирите ъгъла цифрата „5“ във винетки
Гръб – в средата държавният герб, ограден с текст „ЦАРСТВО БЪЛГАРИЯ“
Отпечатана в „Reichsdruckerei“, Берлин, Германия
В обращение от 1916 г. до 5 май 1924 г.

Issue 1916
Nominal value – 5 levs, silver
Size – 85 x 130 mm, vertical
Watermark – rhombs
Obverse – the text “ПЕТЬ ЛЕВА СРЕБРО” (five silver levs) in the middle, the figure “5” in vignettes in the corners
Reverse – the coat of arms encircled by the text “ЦАРСТВО БЪЛГАРИЯ” (Kingdom of Bulgaria) in the middle
Printed in Reichsdruckerei, Berlin, Germany
In circulation from 1916 to 5 May 1924

лице/obverse





гръб/reverse

Емисия 1916 г.
Номинал – 10 лева, сребро
Формат – 90 х 140 мм, вертикален
Воден знак – ромбове
Лице – в средата текст „ДЕСЕТЪ ЛЕВА СРЕБРО“, в четирите ъгъла числото „10“ във винетки
Гръб – в горния край държавният герб, в долния във винетка числото „10“
Отпечатана в „Reichsdruckerei“, Берлин, Германия
В обращение от 1916 г. до 5 май 1924 г.

Issue 1916
Nominal value – 10 levs, silver
Size – 90 x 140 mm, vertical
Watermark – rhombs
Obverse – the text “ДЕСЕТЪ ЛЕВА СРЕБРО” (ten silver levs) in the middle, the figure “10” in vignettes in the corners
Reverse – the coat of arms on the top, the figure “10“ in a vignette at the bottom
Printed in Reichsdruckerei, Berlin, Germany
In circulation from 1916 to 5 May 1924

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1916 г.
Номинал – 20 лева, злато
Формат – 155 x 100 мм, хоризонтален
Воден знак – ромбове
Лице – в средата горе държавният герб
Гръб – вляво и вдясно във винетки числото „20“
Отпечатана в „Reichsdruckerei“, Берлин, Германия
В обращение от 27 юли 1916 г. до 5 май 1924 г.

Issue 1916
Nominal value – 20 levs, gold
Size – 155 x 100 mm, horizontal
Watermark – rhombs
Obverse – the coat of arms in the middle upper part
Reverse – the figure “20” in vignettes on the two sides
Printed in Reichsdruckerei, Berlin, Germany
In circulation from 27 July 1916 to 5 May 1924

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1916 г.
Номинал – 50 лева, злато
Формат – 170 х 110 мм, хоризонтален
Воден знак – ромбове
Лице – в средата горе държавният герб; текст „ПЕТДЕСЕТЪ ЛЕВА ЗЛАТО“
Гръб – в средата държавният герб, ограден от винетки
Отпечатана в „Reichsdruckerei“, Берлин, Германия
В обращение от 27 юли 1916 г. до 5 май 1924 г.

Issue 1916
Nominal value – 50 levs, gold
Size – 170 x 110 mm, horizontal
Watermark – rhombs
Obverse – the coat of arms in the middle on the top; the text “ПЕТДЕСЕТЪ ЛЕВА ЗЛАТО” (fifty gold levs)
Reverse – the coat of arms encircled by vignettes in the middle
Printed in Reichsdruckerei, Berlin, Germany
In circulation from 27 July 1916 to 5 May 1924

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1916 г.
Номинал – 100 лева, злато
Формат – 185 х 120 мм, хоризонтален
Воден знак – ромбове
Лице – в средата горе държавният герб,
в четирите ъгъла във винетки
числото „100“
Гръб – вляво държавният герб,
вдясно числото „100“ във винетка
Отпечатана в „Reichsdruckerei“,
Берлин, Германия
В обращение от 1918 г.
до 5 май 1924 г.

Issue 1916
Nominal value – 100 levs, gold
Size – 185 x 120 mm, horizontal
Watermark – rhombs
Obverse – the coat of arms
in the middle on the top,
the figure “100”
in vignettes in the four corners
Reverse – the coat of arms on the left,
the figure “100“ in a vignette on the right
Printed in Reichsdruckerei,
Berlin, Germany
In circulation from 1918
to 5 May 1924

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1916 г.
Номинал – 100 лева, злато
(серия „Д“, препечатана в серия „А“)
Формат – 185 x 120 мм, хоризонтален
Воден знак – ромбове
Лице – в средата горе
държавният герб
в четирите ъгъла
във винетки числото „100“
Гръб – вляво държавният герб,
вдясно числото „100“ във винетка
Отпечатана в „Reichsdruckerei“,
Берлин, Германия
В обращение от 1919 г.
до 5 май 1924 г.

Issue 1916
Nominal value – 100 levs, gold
(series “D“, reprinted in series “A“)
Size – 185 x 120 mm, horizontal
Watermark – rhombs
Obverse – the coat of arms
in the middle on the top,
the figure “100” in vignettes
in the four corners
Reverse – the coat of arms on the left,
the figure “100” in a vignette on the right
Printed in Reichsdruckerei,
Berlin, Germany
In circulation from 1919
to 5 May 1924

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1917 г.
Номинал – 5 лева, сребърни
Формат – 128 х 85 мм, хоризонтален
Воден знак – „БНБ“
в правоъгълник със заоблени ъгли
Лице – в средата горе
държавният герб във винетка, каре
Гръб – в средата корона
във винетка, каре
Отпечатана в „Giesecke & Devrient“,
Лайпциг, Германия
В обращение от 2 април 1917 г.
до 5 май 1924 г.

Issue 1917
Nominal value – 5 levs, silver
Size – 128 x 85 mm, horizontal
Watermark – “БНБ” (BNB)
in a rectangular with curved ends
Obverse – the coat of arms
in a vignette in the middle on the top
Reverse – a crown in a vignette
in the middle
Printed in Giesecke & Devrient,
Leipzig, Germany
In circulation from 2 April 1917
to 5 May 1924

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1917 г.
Номинал – 10 лева, златни
Формат – 142 x 92 мм, хоризонтален
Воден знак – „БНБ“
в допиращи се елипси
Лице – в средата текст
„ДЕСЕТЬ ЛЕВА ЗЛАТНИ“ в каре
Гръб – в средата
многоцветна винетка
Отпечатана в „Giesecke & Devrient“,
Лайпциг, Германия
В обращение от 2 април 1917 г.
до 5 май 1924 г.

Issue 1917
Nominal value – 10 levs, gold
Size – 142 x 92 mm, horizontal
Watermark – “БНБ” (BNB)
in touching ellipses
Obverse – the text “ДЕСЕТЬ ЛЕВА ЗЛАТНИ“
(ten gold levs) in the middle
Reverse – mottled vignette
in the middle
Printed in Giesecke & Devrient,
Leipzig, Germany
In circulation from 2 April 1917
to 5 May 1924

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1917 г.
Номинал – 20 лева, златни
Формат – 158 x 100 мм, хоризонтален
Воден знак – „БНБ“
в допиращи се елипси
Лице – в средата текст
„ДВАДЕСЕТЬ ЛЕВА ЗЛАТНИ“
Гръб – вляво и вдясно
във винетки числото „20“
Отпечатана в „Giesecke & Devrient“,
Лайпциг, Германия
В обращение от април 1917 г.
до 5 май 1924 г.

Issue 1917
Nominal value – 20 levs, gold
Size – 158 x 100 mm, horizontal
Watermark – “БНБ” (BNB)
in touching ellipses
Obverse – the text “ДВАДЕСЕТЬ ЛЕВА ЗЛАТНИ“
(twenty gold levs) in the middle
Reverse – the figure “20”
in the middle of vignettes
Printed in Giesecke & Devrient,
Leipzig, Germany
In circulation from April 1917
to 5 May 1924

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1917 г.
Номинал – 50 лева, златни
Формат – 172 х 110 мм, хоризонтален
Воден знак – „БНБ“
в допиращи се елипси
Лице – вляво във винетка
числото „50“,
над него държавният герб
Гръб – текст „ПЕТДЕСЕТЪ ЛЕВА“
във винетка
Отпечатана в „Giesecke & Devrient“,
Лайпциг, Германия
В обращение от 23 май 1917 г.
до 5 май 1924 г.

Issue 1917
Nominal value – 50 levs, gold
Size – 172 x 110 mm, horizontal
Watermark – “БНБ” (BNB)
in touching ellipses
Obverse – the figure “50”
in a vignette on the left;
the coat of arms above it
Reverse – the text “ПЕТДЕСЕТЪ ЛЕВА”
(fifty levs) in a vignette
Printed in Giesecke & Devrient,
Leipzig, Germany
In circulation from 23 May 1917
to 5 May 1924

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1917 г.
Номинал – 100 лева, златни
Формат – 188 х 117 мм, хоризонтален
Воден знак – „БНБ“
в допиращи се елипси
Лице – в средата горе
държавният герб,
вляво изображение на жетварка,
в средата текст
„СТО ЛЕВА ЗЛАТНИ“
Гръб – в средата държавният герб
в многоцветна винетка
Отпечатана в „Giesecke & Devrient“,
Лайпциг, Германия
В обращение от 1917 г.
до 5 май 1924 г.

Issue 1917
Nominal value – 100 levs, gold
Size – 188 x 117 mm, horizontal
Watermark – “БНБ” (BNB)
in touching ellipses
Obverse – the coat of arms
in the middle on the top,
a picture of a woman reaper
on the left, the text “СТО ЛЕВА ЗЛАТНИ”
(one hundred gold levs) in the middle
Reverse – the coat of arms
in a mottled vignette in the middle
Printed in Giesecke & Devrient,
Leipzig, Germany
In circulation from 1917
to 5 May 1924

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1919 г.
Номинал – 10 лева, златни
Формат – 142 x 91 мм, хоризонтален
Воден знак – „БНБ“
в допиращи се елипси
Лице – в средата горе
държавният герб,
по средата текст
„ДЕСЕТЬ ЛЕВА ЗЛАТНИ“
Гръб – многоцветна винетка
в розово каре
Отпечатана в „Giesecke & Devrient“,
Лайпциг, Германия
В обращение от март 1922 г.
до 5 май 1924 г.

Issue 1919
Nominal value – 10 levs, gold
Size – 142 x 91 mm, horizontal
Watermark – “БНБ” (BNB)
in touching ellipses
Obverse – the coat of arms
in the middle on the top,
the text “ДЕСЕТЬ ЛЕВА ЗЛАТНИ”
(ten gold levs) in the middle
Reverse – a multi-coloured vignette
in checkered pink
Printed in Giesecke & Devrient,
Leipzig, Germany
In circulation from March 1922
to 5 May 1924

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1920 г.
Номинал – 1 лев, сребро
Формат – 90 х 56 мм, хоризонтален
Воден знак – ромбоидна мрежа
Лице – вляво държавният герб,
вдясно – скулптура на седнала
женска фигура, обърната надясно
Гръб – в средата сградата на БНБ
Отпечатана в „Waterlow & Sons“,
Лондон, Англия
В обращение от 1921 г.
до 31 май 1925 г.

Issue 1920
Nominal value – 1 lev, silver
Size – 90 x 56 mm, horizontal
Watermark – rhomboid net
Obverse – the coat of arms on the left,
on the right: a sculpture
of a sitting woman turned right
Reverse – the BNB's building
Printed in Waterlow & Sons,
London, England
In circulation from 1921
to 31 May 1925

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1920 г.
Номинал – 2 лева, сребро
Формат – 100 х 60 мм, хоризонтален
Воден знак – ромбоидна мрежа
Лице – вдясно държавният герб,
вляво – скулптура
на седнала женска фигура, обърната наляво
Гръб – в средата
сградата
на Народното събрание
Отпечатана в „Waterlow & Sons“,
Лондон, Англия
В обращение от април 1921 г.
до 31 май 1925 г.

Issue 1920
Nominal value – 2 levs, silver
Size – 100 x 60 mm, horizontal
Watermark – rhomboid net
Obverse – the coat of arms on the right, on the left a sculpture
of a sitting woman turned left
Reverse – the building
of the National Assembly in Sofia
depicted in the middle
Printed in Waterlow & Sons,
London, England
In circulation from April 1921
to 31 May 1925

лице/obverse

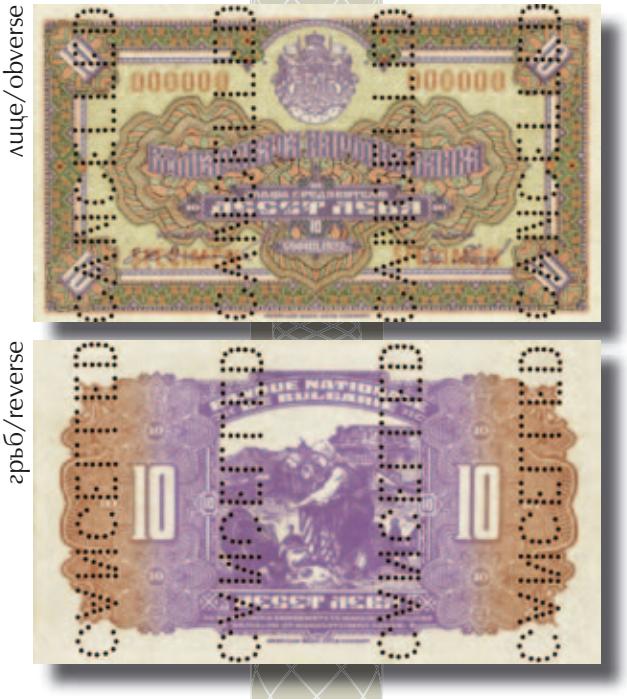


гръб/reverse



Емисия 1922 г.
Номинал – 5 лева
Формат – 114 х 65 мм, хоризонтален
Воден знак – няма
Лице – в средата горе
държавният герб
Гръб – изображение на два пчелни кошера
Автори на проекта – Димитър Гюдженов,
Никола Кожухаров
Отпечатана в „American Bank Note
Company", Ню Йорк, САЩ
В обращение от декември 1923 г.
до декември 1933 г.

Issue 1922
Nominal value – 5 levs
Size – 114 x 65 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – the state coat of arms
in the middle upper part
Reverse – depiction of two skeps
Artistic design – Dimitar Gyudjenov,
Nikola Kozhouharov
Printed in American Bank Note Company,
New York, USA
In circulation from December 1923
to December 1933



Емисия 1922 г.
Номинал – 10 лева
Формат – 125 х 70 мм, хоризонтален
Воден знак – няма
Лице – в средата горе
държавният герб
Гръб – селянка в народна носия
храни птици
в дъното къща и стопански постройки
Автори на проекта – Димитър Гюдженов,
Никола Кожухаров
Отпечатана в „American Bank Note
Company“, Ню Йорк, САЩ
В обращение от декември 1923 г.
до декември 1933 г.

Issue 1922
Nominal value – 10 levs
Size – 125 x 70 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – the coat of arms
in the middle on the top
Reverse – a woman in a national costume
feeding poultry,
a house at the bottom
Artistic design – Dimitar Gyudjenov,
Nikola Kozhouharov
Printed in American Bank Note Company,
New York, USA
In circulation from December 1923
to December 1933

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1922 г.
Номинал – 20 лева
Формат – 136 х 75 мм, хоризонтален
Воден знак – няма
Лице – в средата горе
държавният герб
Гръб – в средата изображение на
жътварка със сноп на рамо на фона
на други жътварки
Автори на проекта – Димитър Гюдженов,
Никола Кожухаров
Отпечатана в „American Bank Note
Company", Ню Йорк, САЩ
В обращение от декември 1923 г.
до декември 1933 г.

Issue 1922
Nominal value – 20 levs
Size – 136 x 75 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – the coat of arms
in the middle on the top
Reverse – a woman reaper
with a sheaf slung across the shoulder
against the background of other reapers
Artistic design – Dimitar Gyudjenov,
Nikola Kozhouharov
Printed in American Bank Note Company,
New York, USA
In circulation from December 1923
to December 1933

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1922 г.
Номинал – 50 лева
Формат – 142 x 80 мм, хоризонтален
Воден знак – няма
Лице – в средата държавният герб
Гръб – овчар със стадо
Автори на проекта – Димитър Гюдженов, Никола Кожухаров
Отпечатана в „American Bank Note Company“, Ню Йорк, САЩ
В обращение от декември 1923 г. до декември 1933 г.

Issue 1922
Nominal value – 50 levs
Size – 142 x 80 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – the coat of arms in the middle
Reverse – a shepherd with a flock
Artistic design – Dimitar Gyudjenov, Nikola Kozhouharov
Printed in American Bank Note Company, New York, USA
In circulation from December 1923 to December 1933

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1922 г.
Номинал – 100 лева
Формат – 152 х 85 мм, хоризонтален
Воден знак – няма
Лице – в средата държавният герб
Гръб – в центъра изображение на орач
Автори на проекта – Димитър Гюдженов, Никола Кожухаров
Отпечатана в „American Bank Note Company", Ню Йорк, САЩ
В обращение от декември 1923 г. до декември 1933 г.

Issue 1922
Nominal value – 100 levs
Size – 152 x 85 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – the coat of arms in the middle
Reverse – a ploughman in the middle
Artistic design – Dimitar Gyudjenov, Nikola Kozhouharov
Printed in American Bank Note Company, New York, USA
In circulation from December 1923 to December 1933

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1922 г.
Номинал – 500 лева
Формат – 167 x 85 мм, хоризонтален
Воден знак – няма
Лице – в средата държавният герб
Гръб – изглед от пристанище Варна
Автори на проекта – Димитър Гюдженов, Никола Кожухаров
Отпечатана в „American Bank Note Company“, Ню Йорк, САЩ
В обращение от декември 1923 г. до 31 декември 1937 г.

Issue 1922
Nominal value – 500 levs
Size – 167 x 85 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – the coat of arms in the middle
Reverse – a view from port Varna
Artistic design – Dimitar Gyudjenov, Nikola Kozhouharov
Printed in American Bank Note Company, New York, USA
In circulation from December 1923 to 31 December 1937

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1922 г.
Номинал – 1000 лева
Формат – 182 x 85 мм, хоризонтален
Воден знак – няма
Лице – в средата държавният герб
Гръб – в средата изображение на розоберачи
Автори на проекта – Димитър Гюдженов, Никола Кожухаров
Отпечатана в „American Bank Note Company", Ню Йорк, САЩ
В обращение от декември 1923 г. до 31 декември 1937 г.

Issue 1922
Nominal value – 1,000 levs
Size – 182 x 85 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – the coat of arms in the middle
Reverse – a picture of a group of rose-pickers in the middle
Artistic design – Dimitar Gyudjenov, Nikola Kozhouharov
Printed in American Bank Note Company, New York, USA
In circulation from December 1923 to 31 December 1937

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1924 г.
Номинал – 5000 лева
Формат – 195 х 92 мм, хоризонтален
Воден знак – изправен лъв
Лице – вляво държавният герб,
вдясно портрет на цар Борис III
във военна униформа,
в средата червен печат на БНБ
Гръб – вляво във винетка
портрет на Христо Ботев
Автор на проекта – Христо Лозев
Отпечатана в „Държавна печатница“,
София, България
В обращение от октомври 1924 г.
до май 1925 г.

Issue 1924
Nominal value – 5,000 levs
Size – 195 x 92 mm, horizontal
Watermark – rampant lion
Obverse – the coat of arms on the left,
a portrait of Tsar Boris III
in a military uniform
on the right, BNB red seal in the middle
Reverse – a portrait of Hristo Botev
in a vignette on the left
Artistic design – Hristo Lozev
Printed in the State Printing House,
Sofia, Bulgaria
In circulation from October 1924
to May 1925

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1925 г.
Номинал – 20 лева
Формат – 135 x 75 мм, хоризонтален
Воден знак – лъв
Лице – в средата във винетка портрет
на цар Борис III във военна униформа
Гръб – в средата изглед
от солниците в Поморие
Отпечатана в „Държавна печатница“,
София, България
В обращение от 1928 г.
до 31 декември 1933 г.

Issue 1925
Nominal value – 20 levs
Size – 135 x 75 mm, horizontal
Watermark – horizontally depicted lion
Obverse – a portrait of Tsar Boris III
in a military uniform in the middle
Reverse – Pomorie salt-works
in the middle
Printed in the State Printing House,
Sofia, Bulgaria
In circulation from 1928
to 31 December 1933

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1925 г.
Номинал – 50 лева
Формат – 146 x 80 мм, хоризонтален
Воден знак – няма
Лице – вляво държавният герб,
вдясно портрет на цар Борис III
във военна униформа
Гръб – в средата
фрагмент от картината
на Иван Ангелов „Жътва“
Автори на проекта –
Александър Божинов, Борис Денев,
Константин Щъркелов
Отпечатана в „Bradburry, Wilkinson & Co“,
Лондон, Англия
В обращение от май 1926 г.
до 31 декември 1933 г.

Issue 1925
Nominal value – 50 levs
Size – 146 x 80 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – the coat of arms on the left,
a portrait of Tsar Boris III
in a military uniform on the right
Reverse – fragment
from Ivan Angelov's picture
"Harvest" in the center
Artistic design –
Alexander Bozhinov, Boris Denev,
Konstantin Shturkelov
Printed in Bradburry, Wilkinson & Co,
London, England
In circulation from May 1926
to 31 December 1933

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1925 г.
Номинал – 100 лева
Формат – 157 x 85 мм, хоризонтален
Воден знак – няма
Лице – вляво държавният герб, вдясно портрет на цар Борис III във военна униформа
Гръб – в средата фрагмент от картината на Антон Митов „Пазар в София“
Автори на проекта – Александър Божинов, Борис Денев, Константин Щъркелов
Отпечатана в „Bradbury, Wilkinson & Co“, Лондон, Англия
В обращение от юни 1926 г. до 31 декември 1933 г.

Issue 1925
Nominal value – 100 levs
Size – 157 x 85 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – the coat of arms on the left, a portrait of Tsar Boris III in a military uniform on the right
Reverse – fragment from the picture "Sofia Market" by Anton Mitov in the middle
Artistic design – Alexander Bozhinov, Boris Denev, Konstantin Shturkelov
Printed in Bradbury, Wilkinson & Co, London, England
In circulation from June 1926 to 31 December 1933

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1925 г.
Номинал – 500 лева
Формат – 169 x 85 мм, хоризонтален
Воден знак – няма
Лице – вляво държавният герб,
вдясно портрет на цар Борис III
във военна униформа
Гръб – в средата фрагмент
от картината „Орач“ на Ярослав Вешин
Автори на проекта –
Александър Божинов, Борис Денев,
Константин Щъркелов
Отпечатана в „Bradburry, Wilkinson & Co“,
Лондон, Англия
В обращение от 1932 г.
до 16 март 1947 г.

Issue 1925
Nominal value – 500 levs
Size – 169 x 85 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – the coat of arms
on the left, a portrait of Tsar Boris III
in a military uniform on the right
Reverse – fragment from the picture
“Ploughman“ by Yaroslav Veshin in the middle
Artistic design –
Alexander Bozhinov, Boris Denev,
Konstantin Shturkelov
Printed in Bradburry, Wilkinson & Co,
London, England
In circulation from 1932
to 16 March 1947

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1925 г.
Номинал – 1000 лева
Формат – 187 x 86 мм, хоризонтален
Воден знак – няма
Лице – вляво държавният герб,
вдясно портрет на цар Борис III
във военна униформа
Гръб – в средата
фрагмент от „Алегория на плодородието“
от Иван Мърквичка
Автори на проекта –
Александър Божинов, Борис Денев,
Константин Щъркелов
Отпечатана в „Bradbury, Wilkinson & Co“,
Лондон, Англия
В обращение от 1932 г.
до 16 март 1947 г.

Issue 1925
Nominal value – 1,000 levs
Size – 187 x 86 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – the coat of arms on the left,
a portrait of Tsar Boris III
in a military uniform on the right
Reverse – the picture "Allegory
of Abundance" by Ivan Murkvichka
in the middle
Artistic design –
Alexander Bozhinov, Boris Denev,
Konstantin Shturkelov
Printed in Bradbury, Wilkinson & Co,
London, England
In circulation from 1932
to 16 March 1947

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1925 г.
Номинал – 5000 лева
Формат – 200 х 85 мм, хоризонтален
Воден знак – няма
Лице – вляво държавният герб,
вдясно портрет на цар Борис III
във военна униформа
Гръб – в средата храм-паметник
„Св. Александър Невски“ в София
Автори на проекта –
Александър Божинов, Борис Денев,
Константин Щъркелов
Отпечатана в „Bradburry, Wilkinson & Co“,
Лондон, Англия
В обращение от януари 1926 г.
до септември 1943 г.

Issue 1925
Nominal value – 5,000 levs
Size – 200 x 85 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – the coat of arms
on the left, a portrait of Tsar Boris III
in a military uniform on the right
Reverse – St. Alexander Nevski
Cathedral, Sofia, in the middle
Artistic design –
Alexander Bozhinov, Boris Denev,
Konstantin Shturkelov
Printed in Bradburry, Wilkinson & Co,
London, England
In circulation from January 1926
to September 1943

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1929 г.
Номинал – 200 лева
Формат – 153 x 86 мм, хоризонтален
Воден знак – два лъва, разположени в кръг с диаметър 37 мм
Лице – в средата долу държавният герб, вдясно портрет на цар Борис III във военна униформа, вляво воден знак с два лъва
Гръб – в средата фрагмент от картината „Отец Паисий“ на Иван Мърквичка
Автори на проекта – Васил Захариев, Александър Божинов
Отпечатана в „Thomas de La Rue“, Лондон, Англия
В обращение от март 1941 г. до 16 март 1947 г.

Issue 1929
Nominal value – 200 levs
Size – 153 x 86 mm, horizontal
Watermark – two lions in a 37 mm diameter circle
Obverse – the coat of arms in the middle at the bottom, a portrait of Tsar Boris III in a military uniform on the right, a watermark with two lions on the left
Reverse – fragment from the picture “Father Paissiy“ by Ivan Murkvichka in the middle
Artistic design – Vasil Zahariev, Alexander Bozhinov
Printed in Thomas de La Rue, London, England
In circulation from March 1941 to 16 March 1947

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1929 г.
Номинал – 250 лева
Формат – 164 x 87 мм, хоризонтален
Воден знак – изправен житен сноп
със сърп, разположен в кръг
с диаметър 34 мм
Лице – вляво държавният герб,
вдясно портрет на цар Борис III
във военна униформа
Гръб – изглед от Велико Търново
Автори на проекта –
Александър Божинов, Васил Захариев
Отпечатана в „Thomas de La Rue“,
Лондон, Англия
В обращение от септември 1940 г.
до 16 март 1947 г.

Issue 1929
Nominal value – 250 levs
Size – 164 x 87 mm, horizontal
Watermark – an upright sheaf
of corn with a sickle
in a 34 mm circle
Obverse – the coat of arms on the left,
a portrait of Tsar Boris III
in a military uniform on the right
Reverse – a view from Veliko Turnovo
Artistic design –
Alexander Bozhinov, Vasil Zahariev
Printed in Thomas de La Rue,
London, England
In circulation from September 1940
to 16 March 1947

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1929 г.
Номинал – 500 лева
Формат – 173 х 89 мм, хоризонтален
Воден знак – глава на бог Хермес, разположена в кръг с диаметър 35 мм
Лице – вляво държавният герб, вдясно портрет на цар Борис III във военна униформа
Гръб – изглед от Искърското дефиле
Автори на проекта – Александър Божинов, Васил Захариев
Отпечатана в „Thomas de La Rue“, Лондон, Англия
В обращение от август 1937 г. до 16 март 1947 г.

Issue 1929
Nominal value – 500 levs
Size – 173 x 89 mm, horizontal
Watermark – the head of God Hermes depicted in a 35 mm circle
Obverse – the coat of arms on the left, a portrait of Tsar Boris III in a military uniform on the right
Reverse – a view from the Iskar Defile
Artistic design – Alexander Bozhinov, Vasil Zahariev
Printed in Thomas de La Rue, London, England
In circulation from August 1937 to 16 March 1947

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1929 г.
Номинал – 1000 лева
Формат – 184 x 92 мм, хоризонтален
Воден знак – женска глава, разположена в кръг с диаметър 38 мм
Лице – вляво държавният герб, вдясно портрет на цар Борис III във военна униформа
Гръб – изглед към едно от Седемте рилски езера
Автори на проекта – Александър Божинов, Васил Захариев
Отпечатана в „Thomas de La Rue“, Лондон, Англия
В обращение от август 1937 г. до 1943 г.

Issue 1929
Nominal value – 1,000 levs
Size – 184 x 92 mm, horizontal
Watermark – a head of a woman depicted in a 38 mm circle
Obverse – the coat of arms on the left, a portrait of Tsar Boris III in a military uniform on the right
Reverse – a view of one of the Seven Rila Lakes
Artistic design – Alexander Bozhinov, Vasil Zahariev
Printed in Thomas de La Rue, London, England
In circulation from August 1937 to 1943

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1929 г.
Номинал – 5000 лева
Формат – 200 x 105 мм, хоризонтален
Воден знак – образът
на цар Симеон I с корона,
разположен в кръг с диаметър 40 мм
Лице – вляво държавният герб,
вдясно портрет на цар Борис III
във военна униформа
Гръб – изглед от р. Янтра
край Велико Търново
Автори на проекта –
Александър Божинов, Васил Захариев
Отпечатана в „Thomas de La Rue“,
Лондон, Англия
В обращение от март 1941 г.
до 1943 г.

Issue 1929
Nominal value – 5,000 levs
Size – 200 x 105 mm, horizontal
Watermark – a portrait
of Tsar Simeon I with a crown
depicted in a 40 mm circle
Obverse – the coat of arms
on the left, a portrait of Tsar Boris III
in a military uniform on the right
Reverse – a view from the Yantra river
near Veliko Turnovo
Artistic design –
Alexander Bozhinov, Vasil Zahariev
Printed in Thomas de La Rue,
London, England
In circulation from March 1941
to 1943

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1938 г.
Номинал – 500 лева
Формат – 173 х 90 мм, хоризонтален
Воден знак – образът
на княгиня Мария-Луиза, разположен
в кръг с диаметър 32 мм
Лице – вдясно държавният герб,
вляво портрет на цар Борис III
във военна униформа,
в средата воден знак
Гръб – вляво във винетка числото „500“,
вдясно житен сноп и сърп
Автори на проекта –
Александър Божинов, Васил Захариев
Отпечатана в „Giesecke & Devrient“,
Лайпциг, Германия
В обращение от октомври 1942 г.
до 16 март 1947 г.

Issue 1938
Nominal value – 500 levs
Size – 173 x 90 mm, horizontal
Watermark – a portrait
of Knyaginya Maria-Louiza
in a 32 mm circle
Obverse – the coat of arms
on the right, a portrait of Tsar Boris III
in a military uniform on the left,
a watermark in the middle
Reverse – the figure “500” in a vignette on the
left, a sheaf of corn and a sickle on the right
Artistic design –
Alexander Bozhinov, Vasil Zahariev
Printed in Giesecke & Devrient,
Leipzig, Germany
In circulation from October 1942
to 16 March 1947

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1938 г.
Номинал – 1000 лева
Формат – 182 х 93 мм, хоризонтален
Воден знак – портрет на княз Симеон, разположен в кръг с диаметър 45 мм
Лице – в средата държавният герб, вляво портрет на цар Борис III във военна униформа, вдясно воден знак
Гръб – вляво воден знак, вдясно в кръг числото „1000“ и текст „ХИЛЯДА ЛЕВА“
Автори на проекта – Александър Божинов, Васил Захариев
Отпечатана в „Giesecke & Devrient“, Лайпциг, Германия
В обращение от януари до декември 1943 г.

Issue 1938
Nominal value – 1,000 levs
Size – 182 x 93 mm, horizontal
Watermark – a portrait of Knyaz Simeon in a 45 mm circle
Obverse – the coat of arms in the middle, a portrait of Tsar Boris III in a military uniform on the left, a watermark on the right
Reverse – a watermark on the left, the figure “1000” depicted in a circle and the text “ХИЛЯДА ЛЕВА” (one thousand levs) on the right
Artistic design – Alexander Bozhinov, Vasil Zahariev
Printed in Giesecke & Devrient, Leipzig, Germany
In circulation from January to December 1943

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1938 г.
Номинал – 5000 лева
Формат – 200 х 106 мм, хоризонтален
Воден знак – портрети на цар Борис III и царица Йоана
Лице – в средата държавният герб, вляво портрет на цар Борис III във военна униформа, вдясно воден знак
Гръб – вляво воден знак, вдясно винетка с числото „5000“, в средата сградата на Българската народна банка
Автори на проекта – Александър Божинов, Васил Захариев
Отпечатана в „Giesecke & Devrient“, Лайпциг, Германия
В обращение от октомври 1942 г. до декември 1943 г.

Issue 1938
Nominal value – 5,000 levs
Size – 200 x 106 mm, horizontal
Watermark – portraits of Tsar Boris III and Tsaritsa Joanna
Obverse – the coat of arms in the middle, a portrait of Tsar Boris III in a military uniform on the left, a watermark on the right
Reverse – a watermark on the left, a vignette with the figure “5000” on the right, the building of the Bulgarian National Bank in the middle
Artistic design – Alexander Bozhinov, Vasil Zahariev
Printed in Giesecke & Devrient, Leipzig, Germany
In circulation from October 1942 to December 1943

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1940 г.
Номинал – 500 лева
Формат – 175 х 90 мм, хоризонтален
Воден знак – филигран,
видим в бялото поле
Лице – вляво държавният герб,
вдясно портрет на цар Борис III
във военна униформа,
в средата в розетка числото „500“
Гръб – изглед от пристанище Варна
Отпечатана в „Reichsdruckerei“,
Берлин, Германия
В обращение от 1941 г.
до 16 март 1947 г.

Issue 1940
Nominal value – 500 levs
Size – 175 x 90 mm, horizontal
Watermark – a filigree
visible in the white margin
Obverse – the coat of arms
on the left, a portrait of Tsar Boris III
in a military uniform on the right,
the figure “500” in a rosette in the middle
Reverse – a view from port Varna
Printed in Reichsdruckerei,
Berlin, Germany
In circulation from 1941
to 16 March 1947

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1940 г.
Номинал – 1000 лева
Формат – 184 x 92 мм, хоризонтален
Воден знак – филигран,
видим в бялото поле
Лице – вляво държавният герб,
вдясно портрет на цар Борис III
във военна униформа,
в средата числото „1000“ в розетка
Гръб – в средата изображение на орач
Отпечатана в „Reichsdruckerei“,
Берлин, Германия
В обращение от 1941 г. до 1943 г.

Issue 1940
Nominal value – 1,000 levs
Size – 184 x 92 mm, horizontal
Watermark – a filigree
visible in the white margin
Obverse – the coat of arms
on the left, a portrait of Tsar Boris III
in a military uniform on the right,
the figure “1000” in a rosette in the middle
Reverse – a ploughman in the middle
Printed in Reichsdruckerei,
Berlin, Germany
In circulation from 1941 to 1943

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1942 г.
Номинал – 500 лева
Формат – 173 x 90 мм, хоризонтален
Воден знак – „БНБ“,
видим в бялото поле
в хартиената маса са пресовани
светлосини и светловиолетови ленти
с дребни надписи
„Българска народна банка“
Лице – вляво портрет на цар Борис III
във военна униформа
Гръб – вдясно образ
на българка
Автор на проекта – Васил Захариев
Отпечатана в „Giesecke & Devrient“,
Лайпциг, Германия
В обращение от септември 1943 г.
до 16 март 1947 г.

Issue 1942
Nominal value – 500 levs
Size – 173 x 90 mm, horizontal
Watermark – “БНБ” (BNB)
visible in the wider white margin
light blue and light violet ribbons
with small inscriptions “Българска народна
банка” (Bulgarian National Bank)
incorporated in the paper
Obverse – a portrait of Tsar Boris III
in a military uniform on the left
Reverse – a picture
of a Bulgarian woman on the right
Artistic design – Vasil Zahariev
Printed in Giesecke & Devrient,
Leipzig, Germany
In circulation from September 1943
to 16 March 1947

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1942 г.
Номинал – 1000 лева
Формат – 183 х 94 мм, хоризонтален
Воден знак – „БНБ“,
видим в бялото поле
в хартиената маса са пресовани
светлосини и светловиолетови ленти с
дребни надписи
„Българска народна банка“
Лице – в средата държавният герб,
вляво портрет на цар Борис III
във военна униформа
Гръб – вдясно гравюра
„Рилски манастир“
Автор на проекта – Васил Захариев
Отпечатана в „Giesecke & Devrient“,
Лайпциг, Германия
В обращение от 1943 г.
до 16 март 1947 г.

Issue 1942
Nominal value – 1,000 levs
Size – 183 x 94 mm, horizontal
Watermark – “БНБ” (BNB)
visible in the wider white margin
light blue and light violet ribbons with small
inscriptions “Българска народна банка”
(Bulgarian National Bank)
incorporated in the paper
Obverse – the state coat of arms
in the middle, a portrait of Tsar Boris III
in a military uniform on the left
Reverse – the engraving “Rila Monastery”
on the right
Artistic design – Vasil Zahariev
Printed in Giesecke & Devrient,
Leipzig, Germany
In circulation from 1943
to 16 March 1947

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1942 г.
Номинал – 5000 лева
Формат – 200 х 104 мм, хоризонтален
Воден знак – „БНБ“,
видим в бялото поле
в хартиената маса са пресовани
светлосини и светловиолетови ленти с
дребни надписи
„Българска народна банка“
Лице – в средата държавният герб,
вляво портрет на цар Борис III
във военна униформа
Гръб – в средата сградата
на Народното събрание
Автор на проекта – Васил Захариев
Отпечатана в „Giesecke & Devrient“,
Лайпциг, Германия
В обращение от 1943 г.
до 16 март 1947 г.

Issue 1942
Nominal value – 5,000 levs
Size – 200 x 104 mm, horizontal
Watermark – “БНБ” (BNB)
visible in the wider white margin
light blue and light violet ribbons with small
inscriptions “Българска народна банка”
(Bulgarian National Bank)
incorporated in the paper
Obverse – the coat of arms
in the middle, a portrait of Tsar Boris III
in a military uniform on the left
Reverse – the building
of the National Assembly in the middle
Artistic design – Vasil Zahariev
Printed in Giesecke & Devrient,
Leipzig, Germany
In circulation from 1943
to 16 March 1947

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1943 г.
Номинал – 20 лева
Формат – 100 х 60 мм, хоризонтален
Воден знак – няма
Лице – в средата надпис „ДВАДЕСЕТЬ ЛЕВА“ и под него държавният герб
Гръб – вляво държавният герб, в средата числото „20“
Отпечатана в „Държавна печатница“, София, България
В обращение от 1943 г. до 12 май 1952 г.

Issue 1943
Nominal value – 20 levs
Size – 100 x 60 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – the inscription “ДВАДЕСЕТЬ ЛЕВА“ (twenty levs) in the middle and the coat of arms underneath
Reverse – the coat of arms on the left, the figure “20” in the middle
Printed in the State Printing House, Sofia, Bulgaria
In circulation from 1943 to 12 May 1952

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1943 г.
Номинал – 200 лева
Формат – 137 x 75 мм, хоризонтален
Воден знак – уплътнения в хартията, видими в бялото поле
Лице – вдясно държавният герб, вляво портрет на цар Симеон II
Гръб – в средата изглед от Велико Търново
Отпечатана в „Reichsdruckerei“, Берлин, Германия
В обращение от май 1944 г. до 16 март 1947 г.

Issue 1943
Nominal value – 200 levs
Size – 137 x 75 mm, horizontal
Watermark – thickened parts in the paper visible in the white margin
Obverse – the coat of arms on the right, a portrait of Tsar Simeon II on the left
Reverse – a view from Veliko Turnovo in the middle
Printed in Reichsdruckerei, Berlin, Germany
In circulation from May 1944 to 16 March 1947



лице/obverse



гръб/reverse

Емисия 1943 г.
Номинал – 250 лева
Формат – 145 x 78 мм, хоризонтален
Воден знак – уплътнения в хартията, видими в бялото поле
Лице – вдясно държавният герб, вляво портрет на цар Симеон II
Гръб – в средата фрагмент от картината „Орач“ на Ярослав Вешин
Отпечатана в „Reichsdruckerei“, Берлин, Германия
В обращение от май 1944 г. до 16 март 1947 г.

Issue 1943
Nominal value – 250 levs
Size – 145 x 78 mm, horizontal
Watermark – thickened parts in the paper visible in the white margin
Obverse – the coat of arms on the right, a portrait of Tsar Simeon II on the left
Reverse – a fragment from the picture “Ploughman“ by Yaroslav Veshin in the middle
Printed in Reichsdruckerei, Berlin, Germany
In circulation from May 1944 to 16 March 1947

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1943 г.
Номинал – 500 лева
Формат – 155 х 80 мм, хоризонтален
Воден знак – уплътнения в хартията, видими в бялото поле
Лице – вдясно държавният герб, вляво портрет на цар Симеон II
Гръб – овчар със стадо
Отпечатана в „Reichsdruckerei“, Берлин, Германия
В обращение от юни 1944 г. до 16 март 1947 г.

Issue 1943
Nominal value – 500 levs
Size – 155 x 80 mm, horizontal
Watermark – thickened parts in the paper visible in the white margin
Obverse – the coat of arms on the right, a portrait of Tsar Simeon II on the left
Reverse – a shepherd with a flock
Printed in Reichsdruckerei, Berlin, Germany
In circulation from June 1944 to 16 March 1947



Емисия 1944 г.
Номинал – 20 лева
Формат – 85 х 50 мм, хоризонтален
Вградени в хартията розови,
сини и червени влакна
Лице – в четирите ъгъла числото „20“
във винетки, в средата
във винетка числото „20“
и текст „ДВАДЕСЕТЪ ЛЕВА“;
Гръб – в средата държавният герб,
вляво и вдясно числото „20“,
отдолу надпис „ЛЕВА“,
в четирите ъгъла
числото „20“
Отпечатана в „Държавна печатница“,
София, България
В обращение от 9 юли 1945 г.
до 1952 г.

Issue 1944
Nominal value – 20 levs
Size – 85 x 50 mm, horizontal
Watermark – pink, blue and red fibres
incorporated in the paper
Obverse – the figure “20” in vignettes
in the four corners, the figure “20”
and the text “ДВАДЕСЕТЪ ЛЕВА”
(twenty levs) in the middle of a vignette
Reverse – the coat of arms in the middle,
the figure “20“ on the left
and on the right, the inscription “ЛЕВА” (levs)
underneath, the figure “20”
in the four corners
Printed in the State Printing House,
Sofia, Bulgaria
In circulation from 9 July 1945
to 1952

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1945 г.
Номинал – 200 лева
Формат – 138 х 76 мм, хоризонтален
Воден знак – мрежа от ромбоидни форми
Лице – в средата държавният герб
Гръб – в средата текстове „BANQUE NATIONALE DE BULGARIE“ и „ДВЕСТА ЛЕВА“
Автор на проекта – Иван Иванович Дубасов
Отпечатана в „Гознак“, СССР
В обращение от 10 март 1947 г. до 12 май 1952 г.

Issue 1945
Nominal value – 200 levs
Size – 138 x 76 mm, horizontal
Watermark – a net of rhomboid forms
Obverse – the coat of arms in the middle
Reverse – the texts “BANQUE NATIONALE DE BULGARIE” and “ДВЕСТА ЛЕВА” (two hundred levs) in the middle
Artistic design – Ivan Ivanovich Dubasov
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 10 March 1947 to 12 May 1952



Емисия 1945 г.
Номинал – 250 лева
Формат – 144 x 78 мм, хоризонтален
Воден знак – мрежа от ромбоидни форми
Лице – в средата горе държавният герб, по средата текст „ДВЕСТА ПЕТДЕСЕТЪ ЛЕВА“
Гръб – в средата във винетка числото „250“ и текстовете „BANQUE NATIONALE DE BULGARIE“ и „ДВЕСТА ПЕТДЕСЕТЪ ЛЕВА“
Автор на проекта – Иван Иванович Дубасов, Сергей Акимович Поманский
Отпечатана в „Гознак“, СССР
В обращение от 10 март 1947 г. до 12 май 1952 г.

Issue 1945
Nominal value – 250 levs
Size – 144 x 78 mm, horizontal
Watermark – a net of rhomboid forms
Obverse – the coat of arms in the middle on the top, the text “ДВЕСТА ПЕТДЕСЕТЪ ЛЕВА“ (two hundred fifty levs) in the middle
Reverse – the figure “250” in the middle and the texts “BANQUE NATIONALE DE BULGARIE” and “ДВЕСТА ПЕТДЕСЕТЪ ЛЕВА” (two hundred fifty levs) in the middle
Artistic design – Ivan Ivanovich Dubasov, Sergey Akimovch Pomanskiy
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 10 March 1947 to 12 May 1952

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1945 г.
Номинал – 500 лева
Формат – 157 х 81 мм, хоризонтален
Воден знак – мрежа от ромбоидни форми
Лице – вляво държавният герб, вдясно във винетка числото „500“, по средата текст „ПЕТСТОТИН ЛЕВА“
Гръб – в средата текстове „BANQUE NATIONALE DE BULGARIE“ и „ПЕТСТОТИН ЛЕВА“
Автор на проекта – Иван Иванович Дубасов
Отпечатана в „Гознак“, СССР
В обращение от 10 март 1947 г. до 12 май 1952 г.

Issue 1945
Nominal value – 500 levs
Size – 157 x 81 mm, horizontal
Watermark – a net of rhomboid forms
Obverse – the coat of arms on the left, the figure “500” in a vignette on the right, the text “ПЕТСТОТИН ЛЕВА” (five hundred levs) in the middle;
Reverse – the texts “BANQUE NATIONALE DE BULGARIE” and “ПЕТСТОТИН ЛЕВА” (five hundred levs) in the middle
Artistic design – Ivan Ivanovich Dubasov
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 10 March 1947 to 12 May 1952



лице/obverse



гръб/reverse

Емисия 1945 г.
Номинал – 1000 лева
Формат – 182 x 92 мм, хоризонтален
Воден знак – мрежа от ромбоидни форми
Лице – вляво държавният герб, вдясно числото „1000“ във винетка, по средата текст „ХИЛЯДА ЛЕВА“
Гръб – в средата текстове „BANQUE NATIONALE DE BULGARIE“ и „ХИЛЯДА ЛЕВА“
Автор на проекта – Сергей Акимович Поманский
Отпечатана в „Гознак“, СССР
В обращение от 10 март 1947 г. до 12 май 1952 г.

Issue 1945
Nominal value – 1,000 levs
Size – 182 x 92 mm, horizontal
Watermark – a net of rhomboid forms
Obverse – the coat of arms on the left, the figure “1000“ in a vignette on the right, the text “ХИЛЯДА ЛЕВА” (one thousand levs) in the middle
Reverse – the texts “BANQUE NATIONALE DE BULGARIE” and “ХИЛЯДА ЛЕВА“ (one thousand levs) in the middle
Artistic design – Sergey Akimovich Pomanskiy
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 10 March 1947 to 12 May 1952

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1945 г.
Номинал – 5000 лева
Формат – 196 х 105 мм, хоризонтален
Воден знак – мрежа от ромбоидни форми
Лице – в средата държавният герб, под него текст „ПЕТ ХИЛЯДИ ЛЕВА“
Гръб – в средата числото „5000“ и текстовете „BANQUE NATIONALE DE BULGARIE“ и „ПЕТ ХИЛЯДИ ЛЕВА“
Автор на проекта – Иван Иванович Дубасов
Отпечатана в „Гознак“, СССР
В обращение от 10 март 1947 г. до 12 май 1952 г.

Issue 1945
Nominal value – 5,000 levs
Size – 196 x 105 mm, horizontal
Watermark – a net of rhomboid forms
Obverse – the coat of arms in the middle, the text “ПЕТ ХИЛЯДИ ЛЕВА” (five thousand levs) underneath
Reverse – the figure “5000“ and the texts “BANQUE NATIONALE DE BULGARIE” and “ПЕТ ХИЛЯДИ ЛЕВА“ (five thousand levs) in the middle
Artistic design – Ivan Ivanovich Dubasov
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 10 March 1947 to 12 May 1952

НА НАРОДНА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

PEOPLE'S REPUBLIC OF BULGARIA

1946–1991

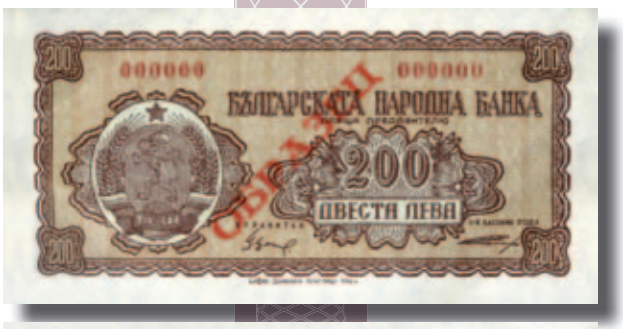




Емисия 1947 г.
Номинал – 20 лева
Формат – 82 х 47 мм, хоризонтален
Воден знак – няма
Лице – в средата във винетка числото „20“, под него текст „ДВАДЕСЕТ ЛЕВА“
Гръб – в средата сградата на БНБ, вляво и вдясно числото „20“ във винетки
Отпечатана в „Държавна печатница“, София, България
В обращение от 10 март 1947 г. до 5 май 1952 г.

Issue 1947
Nominal value – 20 levs
Size – 82 x 47 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – the figure “20” in a vignette in the middle, the text “ДВАДЕСЕТ ЛЕВА” (twenty levs) underneath;
Reverse – the building of the BNB in the middle, the figure “20” in vignettes on the left and on the right
Printed in the State Printing House, Sofia, Bulgaria
In circulation from 10 March 1947 to 5 May 1952

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1948 г.
Номинал – 200 лева
Формат – 131 х 65 мм, хоризонтален
Воден знак – мрежа
от ромбоидни форми
Лице – вляво държавният герб,
в средата във винетка числото„200“
Гръб – изображение на миньор
Отпечатана в „Държавна печатница“,
София, България
В обращение от 1950 г.
до 5 май 1952 г.

Issue 1948
Nominal value – 200 levs
Size – 131 x 65 mm, horizontal
Watermark – a net
of rhomboid forms
Obverse – the coat of arms on the left;
the figure “200“ in a vignette in the middle
Reverse – a picture of a miner
Printed in the State Printing House,
Sofia, Bulgaria
In circulation from 1950
to 12 May 1952

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1948 г.
Номинал – 250 лева
Формат – 139 х 68 мм, хоризонтален
Воден знак – мрежа
от ромбоидни форми
Лице – вляво държавният герб
в средата във винетка числото„250“
Гръб – в средата изображение на влак,
над него самолет
Отпечатана в „Държавна печатница“,
София, България
В обращение от 1948 г.
до 5 май 1952 г.

Issue 1948
Nominal value – 250 levs
Size – 139 x 68 mm, horizontal
Watermark – a net
of rhomboid forms
Obverse – the coat of arms on the left,
the figure “250“ in a vignette in the middle
Reverse – a picture of a train
in the middle, an aeroplane above it
Printed in the State Printing House,
Sofia, Bulgaria
In circulation from 1948
to 5 May 1952

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1948 г.
Номинал – 500 лева
Формат – 158 x 80 мм, хоризонтален
Воден знак – мрежа
от ромбоидни форми
Лице – вляво държавният герб,
в средата във винетка числото„500“
Гръб – изображение на тютюноберачки
Отпечатана в „Държавна печатница“,
София, България
В обращение от 1950 г.
до 12 май 1952 г.

Issue 1948
Nominal value – 500 levs
Size – 158 x 80 mm, horizontal
Watermark – a net
of rhomboid forms
Obverse – the coat of arms on the left,
the figure “500“ in a vignette in the middle
Reverse – a picture of tobacco-pickers
Printed in the State Printing House,
Sofia, Bulgaria
In circulation from 1950
to 12 May 1952



лице/obverse

гръб/reverse

Емисия 1950 г.
Номинал – 20 лева
Формат – 81 х 46 мм, хоризонтален
Воден знак – мрежа от ромбоидни форми, видима в бялото поле
Лице – в средата във винетка числото „20“
Гръб – в средата сградата на БНБ
Отпечатана в „Държавна печатница“, София, България
В обращение от 24 юли 1951 г. до 12 май 1952 г.

Issue 1950
Nominal value – 20 levs
Size – 81 x 46 mm, horizontal
Watermark – a net of rhomboid forms visible in the white margin
Obverse – the figure “20” in a vignette in the middle
Reverse – the building of the BNB in the middle
Printed in the State Printing House, Sofia, Bulgaria
In circulation from 24 July 1951 to 12 May 1952



Емисия 1951 г.
Номинал – 1 лев
Формат – 116 х 56 мм, хоризонтален
Воден знак – „БНБ“,
сърп и чук
Лице – асиметрично разположение,
вляво държавният герб,
вдясно цифрата „1“
във винетка,
в бялото поле щит
с надпис „НРБ“,
над него серийният номер
Гръб – в средата във винетка
върху петолъчка кръстосани сърп и чук
Отпечатана в „Гознак“, СССР
В обращение от 12 май 1952 г.
до 31 март 1962 г.

Issue 1951
Nominal value – 1 lev
Size – 116 x 56 mm, horizontal
Watermark – “БНБ” (BNB),
sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition,
the coat of arms on the left, the figure “1”
in a vignette on the right,
a shield with the inscription “НРБ”
(People’s Republic of Bulgaria)
on the wider white margin,
the serial number above it
Reverse – crossed sickle and hammer on
a pentacle in a vignette in the middle
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 12 May 1952
to 31 March 1962

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1951 г.
Номинал – 3 лева
Формат – 120 х 60 мм, хоризонтален
Воден знак – „БНБ“,
сърп и чук
Лице – асиметрично разположение,
вляво държавният герб,
вдясно цифрата „3“
във винетка,
в бялото поле щит
с надпис „НРБ“,
под него серийният номер
Гръб – в средата във винетка
кръстосани сърп и чук
Отпечатана в „Гознак“, СССР
В обращение от 12 май 1952 г.
до 31 март 1962 г.

Issue 1951
Nominal value – 3 levs
Size – 120 x 60 mm, horizontal
Watermark – “БНБ” (BNB),
sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition,
the coat of arms on the left,
the figure “3” in a vignette on the right,
a shield with the inscription “НРБ”
(People’s Republic of Bulgaria)
on the wider white margin,
the serial number under it
Reverse – crossed sickle and hammer
in a vignette in the middle
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 12 May 1952
to 31 March 1962

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1951 г.
Номинал – 5 лева
Формат – 125 x 65 мм, хоризонтален
Воден знак – „БНБ“,
сърп и чук
Лице – асиметрично разположение,
в средата държавният герб,
вляво и вдясно
цифрата „5“ във винетки,
в бялото поле щит
с надпис „НРБ“,
над него серийният номер
Гръб – във винетка
на фона на лъчи
кръстосани сърп и чук
Отпечатана в „Гознак“, СССР
В обращение от 12 май 1952 г.
до 31 март 1962 г.

Issue 1951
Nominal value – 5 levs
Size – 125 x 65 mm, horizontal
Watermark – “БНБ” (BNB),
sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition,
the coat of arms in the middle,
the figure “5” in vignettes
on the right and on the left,
a shield with the inscription “НРБ“
(People’s Republic of Bulgaria) on the wider
white margin, the serial number above it
Reverse – crossed sickle and hammer
in a vignette against the background
of beams
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 12 May 1952
to 31 March 1962

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1951 г.
Номинал – 10 лева
Формат – 135 x 70 мм, хоризонтален
Воден знак – „БНБ“,
сърп и чук
Лице – асиметрично разположение,
вдясно държавният герб,
вляво портрет на Георги Димитров,
в бялото поле щит
с числото „10“
Гръб – вдясно изображение на трактор
Отпечатана в „Гознак“, СССР
В обращение от 12 май 1952 г.
до 31 март 1962 г.

Issue 1951
Nominal value – 10 levs
Size – 135 x 70 mm, horizontal
Watermark – “БНБ” (BNB),
sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition,
the coat of arms on the right, a portrait
of Georgi Dimitrov on the left,
a shield with the figure “10“
on the wider white margin
Reverse – a picture of a tractor on the right
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 12 May 1952
to 31 March 1962

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1951 г.
Номинал – 25 лева
Формат – 145 x 76 мм, хоризонтален
Воден знак – „БНБ“,
сърп и чук
Лице – асиметрично разположение,
вдясно държавният герб,
вляво портрет на Георги Димитров,
в бялото поле щит
с числото „25“
Гръб – в средата бригадири
прокарват жп път
Отпечатана в „Гознак“, СССР
В обращение от 12 май 1952 г.
до 31 март 1962 г.

Issue 1951
Nominal value – 25 levs
Size – 145 x 76 mm, horizontal
Watermark – “БНБ” (BNB),
sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition,
the coat of arms on the right,
a portrait of Georgi Dimitrov
on the left, a shield with the figure “25”
on the wider white margin
Reverse – a youth brigade
installing rails in the middle
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 12 May 1952
to 31 March 1962



лице/obverse



гръб/reverse

Емисия 1951 г.
Номинал – 50 лева
Формат – 157 х 80 мм, хоризонтален
Воден знак – „БНБ“,
сърп и чук
Лице – асиметрично разположение,
вдясно държавният герб,
вляво портрет на Георги Димитров,
в бялото поле щит
с числото „50“
Гръб – в средата
розоберачка
в народна носия
Отпечатана в „Гознак“, СССР
В обращение от 12 май 1952 г.
до 31 март 1962 г.

Issue 1951
Nominal value – 50 levs
Size – 157 x 80 mm, horizontal
Watermark – “БНБ” (BNB),
sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition,
the coat of arms on the right, a portrait
of Georgi Dimitrov on the left,
a shield with the figure “50“
on the wider white margin
Reverse – a picture
of a woman rose-picker
in a national costume in the middle
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 12 May 1952
to 31 March 1962

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1951 г.
Номинал – 100 лева
Формат – 165 х 85 мм, хоризонтален
Воден знак – две ръце
държат сърп и чук
Лице – асиметрично разположение,
вдясно държавният герб,
вляво портрет на Георги Димитров,
в бялото поле щит
с числото „100“
Гръб – в средата
гроздоберачка в народна носия
Отпечатана в „Гознак“, СССР
В обращение от 12 май 1952 г.
до 31 март 1962 г.

Issue 1951
Nominal value – 100 levs
Size – 165 x 85 mm, horizontal
Watermark – two hands
holding sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition,
the coat of arms on the right,
a portrait of Georgi Dimitrov on the left,
a shield with the figure “100”
on the wider white margin
Reverse – a picture of a woman picking
grapes in a national costume in the middle
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 12 May 1952
to 31 March 1962

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1951 г.
Номинал – 200 лева
Формат – 175 х 90 мм, хоризонтален
Воден знак – две ръце
държат сърп и чук
Лице – асиметрично разположение,
вдясно във винетка държавният герб,
вляво портрет на Георги Димитров,
в бялото поле щит
с числото „200“
Гръб – изображение на тютюноберачи
Отпечатана в „Гознак“, СССР
В обращение от 12 май 1952 г.
до 31 март 1962 г.

Issue 1951
Nominal value – 200 levs
Size – 175 x 90 mm, horizontal
Watermark – two hands
holding sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition,
the coat of arms in a vignette on the right,
a portrait of Georgi Dimitrov on the left,
a shield with the figure “200“
on the wider white margin
Reverse – a picture of tobacco-pickers
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 12 May 1952
to 31 March 1962

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1962 г.
Номинал – 1 лев
Формат – 105 х 54 мм, хоризонтален
Воден знак – мрежа
от стилизирани сърп и чук
Лице – асиметрично разположение,
вляво държавният герб,
в средата цифрата „1“
и текст „ЕДИН ЛЕВ“,
вдясно бяло поле
с цифрата „1“ във винетка
Гръб – паметникът на връх Шипка
Отпечатана в „Гознак“, СССР
В обращение от 1 януари 1962 г.
до 31 октомври 1996 г.

Issue 1962
Nominal value – 1 lev
Size – 105 x 54 mm, horizontal
Watermark – a net
of stylized sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition,
the coat of arms on the left, the figure “1”
and the text “ЕДИН ЛЕВ” (one lev)
in the middle, and on the right
the figure “1” in a vignette
on the white margin
Reverse – the Shipka peak monument
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 1 January 1962
to 31 October 1996



лице/obverse

грьб/reverse

Емисия 1962 г.
Номинал – 2 лева
Формат – 110 х 56 мм, хоризонтален
Воден знак – мрежа
от стилизирани сърп и чук
Лице – асиметрично разположение,
вляво държавният герб,
в средата цифрата „2“
и текст „ДВА ЛЕВА“
вдясно бяло поле с цифрата „2“
във винетка
Гръб – вдясно
изображение на гроздоберачка
Отпечатана в „Гознак“, СССР
В обращение от 1 януари 1962 г.
до 31 декември 1996 г.

Issue 1962
Nominal value – 2 levs
Size – 110 x 56 mm, horizontal
Watermark – a net
of stylized sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition,
the coat of arms on the left, the figure “2“
and the text “ДВА ЛЕВА” (two levs)
in the middle, and on the right the figure “2”
in a vignette
on the white margin
Reverse – a woman picking grapes
on the right
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 1 January 1962
to 31 December 1996



Емисия 1962 г.
Номинал – 5 лева
Формат – 115 х 59 мм, хоризонтален
Воден знак – мрежа
от стилизирани сърп и чук
Лице – асиметрично разположение,
вляво държавният герб,
вдясно бяло поле с цифрата „5“
във винетка
Гръб – изглед от курортния комплекс
„Златни пясъци“
Отпечатана в „Гознак“, СССР
В обращение от 1 януари 1962 г.
до 31 декември 1996 г.

Issue 1962
Nominal value – 5 levs
Size – 115 x 59 mm, horizontal
Watermark – a net
of stylized sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition,
the coat of arms on the left, the figure “5”
in a vignette on the white margin
on the right;
Reverse – view from
“Zlatni Pyasatsi” resort
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 1 January 1962
to 31 December 1996



лице/obverse

гръб/reverse

Емисия 1962 г.
Номинал – 10 лева
Формат – 119 x 62 мм, хоризонтален
Воден знак – две ръце
държат сърп и чук
Лице – асиметрично разположение,
в средата държавният герб,
вдясно бяло поле с числото „10“
във винетка,
вляво портрет на Георги Димитров
Гръб – изглед от Девненските
химически заводи
Отпечатана в „Гознак“, СССР
В обращение от 1 януари 1962 г.
до 31 декември 1996 г.

Issue 1962
Nominal value – 10 levs
Size – 119 x 62 mm, horizontal
Watermark – two hands
holding sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition,
the coat of arms in the middle,
the figure “10” in a vignette
on the white margin on the right,
a portrait of Georgi Dimitrov on the left,
Reverse – view from Devnya
Chemical Works
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 1 January 1962
to 31 December 1996



лице/obverse

гръб/reverse

Емисия 1962 г.
Номинал – 20 лева
Формат – 125 х 65 мм, хоризонтален
Воден знак – две ръце
държат сърп и чук
Лице – асиметрично разположение,
в средата държавният герб и числото „20“
във винетка под него,
вляво портрет на Георги Димитров
вдясно бяло поле с числото „20“
във винетка;
Гръб – изглед от ТЕЦ
„Марица Изток“
Отпечатана в „Гознак“, СССР
В обращение от 1 януари 1962 г.
до 31 декември 1997 г.

Issue 1962
Nominal value – 20 levs
Size – 125 x 65 mm, horizontal
Watermark – two hands
holding sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition,
the coat of arms in the middle,
the figure “20” in a vignette,
a portrait of Georgi Dimitrov on the left;
on the white margin
the figure “20” in a vignette on the right
Reverse – a view from “Maritsa Iztok”
thermoelectric power station
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 1 January 1962
to 31 December 1997



лице/obverse

гръб/reverse

Емисия 1974 г.
Номинал – 1 лев
Формат – 105 х 54 мм, хоризонтален
Воден знак – мрежа
от стилизирани сърп и чук
Лице – асиметрично разположение,
вляво държавният герб,
в средата цифрата „1“
и текст „ЕДИН ЛЕВ“,
вдясно бяло поле с цифрата „1“
във винетка
Гръб – паметникът на връх Шипка
Отпечатана в „Гознак“, СССР
В обращение от 1 януари 1974 г.
до 31 декември 1996 г.

Issue 1974
Nominal value – 1 lev
Size – 105 x 54 mm, horizontal
Watermark – a net
of stylized sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition,
the coat of arms on the left, the figure “1”
and the text “ЕДИН ЛЕВ” (one lev)
in the middle, the figure “1”
in a vignette
on the white margin on the right
Reverse – the monument on the Shipka peak
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 1 January 1974
to 31 December 1996



Емисия 1974 г.
Номинал – 2 лева
Формат – 110 х 56 мм, хоризонтален
Воден знак – мрежа
от стилизирани сърп и чук
Лице – асиметрично разположение,
вляво държавният герб,
в средата цифрата „2“
и текст „ДВА ЛЕВА“,
вдясно бяло поле с цифрата „2“
във винетка
Гръб – вдясно
изображение на гроздоберачка
Отпечатана в „Гознак“, СССР
В обращение от 1 януари 1974 г.
до 31 декември 1996 г.

Issue 1974
Nominal value – 2 levs
Size – 110 x 56 mm, horizontal
Watermark – a net
of stylized sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition;
the coat of arms on the left, the figure “2”
and the text “ДВА ЛЕВА” (two levs)
in the middle, the figure “2”
in a vignette on the white margin
on the right
Reverse – a picture
of a woman picking grapes on the right
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 1 January 1974
to 31 December 1996



Емисия 1974 г.
Номинал – 5 лева
Формат – 115 х 59 мм, хоризонтален
Воден знак – мрежа
от стилизирани сърп и чук
Лице – асиметрично разположение,
вляво държавният герб,
вдясно бяло поле с цифрата „5“
във винетка,
Гръб – изглед от курортния комплекс
„Златни пясъци“
Отпечатана в „Гознак“, СССР
В обращение от 15 юли 1974 г.
до 31 декември 1996 г.

Issue 1974
Nominal value – 5 levs
Size – 115 x 59 mm, horizontal
Watermark – a net
of stylized sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition,
the coat of arms on the left, the figure “5”
in a vignette on the white margin
on the right;
Reverse – a view from
“Zlatni Pyasatsi” resort
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 15 July 1974
to 31 December 1996



Емисия 1974 г.
Номинал – 10 лева
Формат – 119 x 62 мм, хоризонтален
Воден знак – две ръце
държат сърп и чук
Лице – асиметрично разположение,
в средата държавният герб,
вдясно бяло поле с числото „10“,
вляво портрет на Георги Димитров
Гръб – изглед от Девненските
химически заводи
Отпечатана в „Гознак“, СССР
В обращение от 15 юли 1974 г.
до 31 декември 1996 г.

Issue 1974
Nominal value – 10 levs
Size – 119 x 62 mm, horizontal
Watermark – two hands
holding sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition,
the coat of arms in the middle, the figure “10”
in a vignette on the white margin on the right,
a portrait of Georgi Dimitrov on the left
Reverse – a view from Devnya
Chemical Works
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 15 July 1974
to 31 December 1996

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1974 г.
Номинал – 20 лева
Формат – 125 х 65 мм, хоризонтален
Воден знак – две ръце
държат сърп и чук
Лице – асиметрично разположение,
в средата държавният герб и числото
„20“ във винетка под него,
вляво портрет на Георги Димитров
вдясно бяло поле с числото „20“
във винетка;
Гръб – изглед от ТЕЦ
„Марица Изток“
Отпечатана в „Гознак“, СССР
В обращение от 15 юли 1974 г.
до 31 декември 1997 г.

Issue 1974
Nominal value – 20 levs
Size – 125 x 65 mm, horizontal
Watermark – two hands
holding sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition,
the coat of arms in the middle,
the figure “20” in a vignette,
a portrait of Georgi Dimitrov on the left;
on the white margin
the figure “20” in a vignette on the right
Reverse – a view from “Maritsa Iztok”
thermoelectric power station
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 15 July 1974
to 31 December 1997

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1990 г.
Номинал – 50 лева
Формат – 130 х 70 мм, хоризонтален
Воден знак – две ръце
държат сърп и чук
Лице – асиметрично разположение,
в средата държавният герб,
вдясно бяло поле с винетка,
в нея числото „50“
Гръб – изглед към хълма „Царевец“
във Велико Търново
Автор на проекта – Димитър Тошев
Отпечатана в „Гознак“, СССР
В обращение от 22 ноември 1990 г.
до 31 декември 1997 г.

Issue 1990
Nominal value – 50 levs
Size – 130 x 70 mm, horizontal
Watermark – two hands
holding sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition,
the coat of arms in the middle,
the figure “50” in a vignette
on the white margin on the right
Reverse – a view from “Tsarevets”
in Veliko Turnovo
Artistic design – Dimitar Toshev
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 22 November 1990
to 31 December 1997

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

REPUBLIC OF BULGARIA

ОТ
SINCE 1991



лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1991 г.
Номинал – 20 лева
Формат – 119 х 59 мм, хоризонтален
Воден знак – изправен лъв
Осигурителна нишка – тъмна лента
със светъл микротекст „БНБ“
Лице – портрет на севастократорица
Десислава, ктитор на Боянската църква,
фрагмент от стенопис
Гръб – вдясно Боянската църква,
вляво числото „20“
и текст „ДВАДЕСЕТ ЛЕВА“
Автор на проекта – Антоний Иванов
Отпечатана в „Wertpapierdruckerei“,
Лайпциг, Германия
В обращение от 1 ноември 1992 г.
до 31 юли 1998 г.

Issue 1991
Nominal value – 20 levs
Size – 119 x 59 mm, horizontal
Watermark – a rampant lion
Security thread – a dark thread with the
initials “БНБ” (BNB) appearing as a light microtext
Obverse – a portrait of sebastocratorina
Desislava, a founder of Boyana Church;
a fresco fragment
Reverse – the Boyana Church on the right,
the figure “20” and the text “ДВАДЕСЕТ ЛЕВА”
(twenty levs) on the left
Artistic design – Antonii Ivanov
Printed in Wertpapierdruckerei,
Leipzig, Germany
In circulation from 1 November 1992
to 31 July 1998

лице/obverse



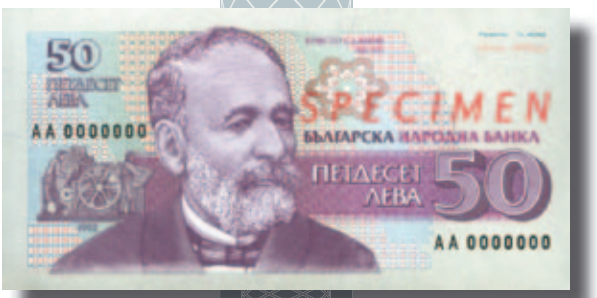
гръб/reverse



Емисия 1991 г.
Номинал – 100 лева
Формат – 131 х 65 мм, хоризонтален
Воден знак – изправен лъв
Осигурителна нишка – тъмна лента
с микротекст „БНБ“
Знак за незрящи –
два релефни кръга
Лице – автопортрет на Захарий Зограф
фрагмент от стенопис
Гръб – вдясно фреска
„Колелото на живота“ от Захарий Зограф
в Преображенския манастир,
вляво числото „100“
и текст „СТО ЛЕВА“
Автор на проекта – Антоний Иванов
Отпечатана в „Wertpapierdruckerei“,
Лайпциг, Германия
В обращение от 1 ноември 1991 г.
до 31 декември 1999 г.

Issue 1991
Nominal value – 100 levs
Size – 131 x 65 mm, horizontal
Watermark – a rampant lion;
Security thread – a dark thread
with a microtext “БНБ” (BNB)
Marks for visually impaired people –
two embossed circles
Obverse – a self-portrait of Zaharii Zograf
a fresco fragment
Reverse – the fresco
“The Circle of Life” by Zaharii Zograf
on the right, the figure “100”
and the text “СТО ЛЕВА”
(one hundred levs) on the left
Artistic design – Antonii Ivanov
Printed in Wertpapierdruckerei,
Leipzig, Germany
In circulation from 1 November 1991
to 31 December 1999

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1992 г.
Номинал – 50 лева
Формат – 125 х 62 мм, хоризонтален
Воден знак – изправен лъв
Осигурителна нишка – тъмна лента с микротекст „БНБ“
Лице – портрет на издателя Христо Г. Данов, вдясно текст „ПЕТДЕСЕТ ЛЕВА“ и числото „50“
Гръб – печатарска машина от XIX век, вляво числото „50“ и текст „ПЕТДЕСЕТ ЛЕВА“
Автор на проекта – Антоний Иванов
Отпечатана в „Wertpapierdruckerei“, Лайпциг, Германия
В обращение от 1 ноември 1992 г. до 31 юли 1998 г.

Issue 1992
Nominal value – 50 levs
Size – 125 x 62 mm, horizontal
Watermark – a rampant lion
Security thread – a dark thread with the initials “БНБ” (BNB) appearing as a light microtext
Obverse – a portrait of the publisher Hristo Danov, the text “ПЕТДЕСЕТ ЛЕВА” (fifty levs) and the figure “50“
Reverse – a printing press from the 19th century on the right, the figure “50” and the text “ПЕТДЕСЕТ ЛЕВА” (fifty levs) on the left
Artistic design – Antonii Ivanov
Printed in Wertpapierdruckerei, Leipzig, Germany
In circulation from 1 November 1992 to 31 July 1998

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1992 г.
Номинал – 200 лева
Формат – 137 х 68 мм, хоризонтален
Воден знак – изправен лъв
Осигурителна нишка – лента с микротекст „БНБ“
Знак за незрящи – кръг и триъгълник
Лице – портрет на Иван Вазов
Гръб – вдясно лира и лавров венец (литературна награда, връчена му през 1895 г.), вляво числото „200“
Автор на проекта – Антоний Иванов
Отпечатана в „Wertpapierdruckerei“, Лайпциг, Германия
В обращение от 1 ноември 1992 г. до 31 декември 1999 г.

Issue 1992
Nominal value – 200 levs
Size – 137 x 68 mm, horizontal
Watermark – a rampant lion
Security thread – a dark thread with a microtext “БНБ” (BNB)
Marks for visually impaired people – a circle and a triangle
Obverse – a portrait of the poet Ivan Vazov
Reverse – a lyre and a laurel wreath (literary prize bestowed on him in 1895), the figure “200” on the left
Artistic design – Antonii Ivanov
Printed in Wertpapierdruckerei, Leipzig, Germany
In circulation from 1 November 1992 to 31 December 1999

лице/ obverse



гръб/ reverse



Емисия 1993 г.
Номинал – 100 лева
Формат – 131 х 65 мм, хоризонтален
Воден знак – изправен лъв
Осигурителна нишка – тъмна лента
с микротекст „БНБ“
Знак за незрящи –
два релефни кръга
Лице – автопортрет на Захарий Зограф
фрагмент от стенопис
Гръб – вдясно фреската
„Колелото на живота“ от Захарий Зограф
в Преображенския манастир,
вляво числото „100“
и текст „СТО ЛЕВА“
Автор на проекта – Антоний Иванов
Отпечатана в „Wertpapierdruckerei“,
Лайпциг, Германия
В обращение от февруари 1993 г.
до 31 декември 1999 г.

Issue 1993
Nominal value – 100 levs
Size – 131 x 65 mm, horizontal
Watermark – a rampant lion;
Security thread – a dark thread
with a microtext “БНБ” (BNB)
Marks for visually impaired people –
two embossed circles
Obverse – a self-portrait of Zaharii Zograf
a fresco fragment
Reverse – the fresco
“The Circle of Life” by Zaharii Zograf
on the right, the figure “100”
and the text “СТО ЛЕВА”
(one hundred levs) on the left
Artistic design – Antonii Ivanov
Printed in Wertpapierdruckerei,
Leipzig, Germany
In circulation from February 1993
to 31 December 1999

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1993 г.
Номинал – 500 лева
Формат – 143 х 71 мм, хоризонтален
Воден знак – портрет на Добри Христов
Осигурителна нишка –
лента с микротекст „БНБ“
Знак за незрящи –
два триъгълника и квадрат
Лице – вляво портрет на композитора
Добри Христов
Гръб – Варненската опера
и чайки над морето
Автор на проекта – Антоний Иванов
Отпечатана в „Wertpapierdruckerei“,
Лайпциг, Германия
В обращение от 1 ноември 1993 г.
до 31 декември 1999 г.

Issue 1993
Nominal value – 500 levs
Size – 143 x 71mm, horizontal
Watermark – a portrait of Dobri Hristov
Security thread – a dark thread
with a microtext “БНБ” (BNB)
Marks for visually impaired people –
two triangles and a square
Obverse – a portrait
of the composer Dobri Hristov
Reverse – the building of the Varna Opera,
sea waves and gulls
Artistic design – Antonii Ivanov
Printed in Wertpapierdruckerei,
Leipzig, Germany
In circulation from 1 November 1993
to 31 December 1999

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1994 г.
Номинал – 1000 лева
Формат – 149 x 74 мм, хоризонтален
Воден знак – образът на Васил Левски
Осигурителна нишка – лента
с микротекст „БНБ“
Знак за незрящи –
триъгълник и кръг
Лице – портрет на Васил Левски,
литография „Свободна България“
на Г. Данчов
Гръб – паметникът
на Васил Левски в София
Автор на проекта – Кирил Гогов
Отпечатана в „Giesecke & Devrient“,
Мюнхен, Германия
В обращение от 1 ноември 1994 г.
до 31 декември 1999 г.

Issue 1994
Nominal value – 1,000 levs
Size – 149 x 74 mm, horizontal
Watermark – the picture of Vasil Levski
Security thread
with a microtext “БНБ” (BNB)
Marks for visually impaired people –
a triangle and a circle
Obverse – a portrait of Vasil Levski,
the lithography “Liberated Bulgaria”
by Georgi Danchov
Reverse – the monument
of Vasil Levski in Sofia
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in Giesecke & Devrient,
Munich, Germany
In circulation from 1 November 1994
to 31 December 1999

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1994 г.
Номинал – 2000 лева
Формат – 155 х 77 мм, хоризонтален
Воден знак – портрет на Никола Фичев
Осигурителна нишка –
лента с микротекст „БНБ“
Знак за незрящи –
два правоъгълника
Лице – портрет на Никола Фичев,
(майстор Колю Фичето),
холограмна лента с ромбоидни елементи
Гръб – църквата „Света Троица“ в
Свищов, мостът при град Бяла
Автор на проекта – Кирил Гогов
Отпечатана в „Giesecke & Devrient“,
Мюнхен, Германия
В обращение от 21 декември 1994 г. до
31 декември 1999 г.

Issue 1994
Nominal value – 2,000 levs
Size – 155 x 77 mm, horizontal
Watermark – a portrait of Nikola Fichev
Security thread with the initials “БНБ” (BNB)
appearing as a microtext
Marks for visually impaired people –
two rectangles
Obverse – a portrait of the architect Nikola
Fichev (master Kolyo Ficheto)
a hologram stripe with rhomboid elements
Reverse – his works the “Holy Trinity” Church
in the town of Svishtov, the bridge near Byala
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in Giesecke & Devrient,
Munich, Germany
In circulation from 21 December 1994
to 31 December 1999

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1996 г.
Номинал – 1000 лева
Формат – 149 x 74 мм, хоризонтален
Воден знак – образът на Васил Левски
Осигурителна нишка – лента
с микротекст „БНБ“
Знак за незрящи –
триъгълник и кръг
Лице – портрет на Васил Левски,
литография „Свободна България“
на Георги Данчов,
холограмна лента с ромбоидни елементи
Гръб – паметникът на Васил Левски в София
Автор на проекта – Кирил Гогов
Отпечатана в „Giesecke & Devrient“,
Мюнхен, Германия
В обращение от май 1996 г.
до 31 декември 1999 г.

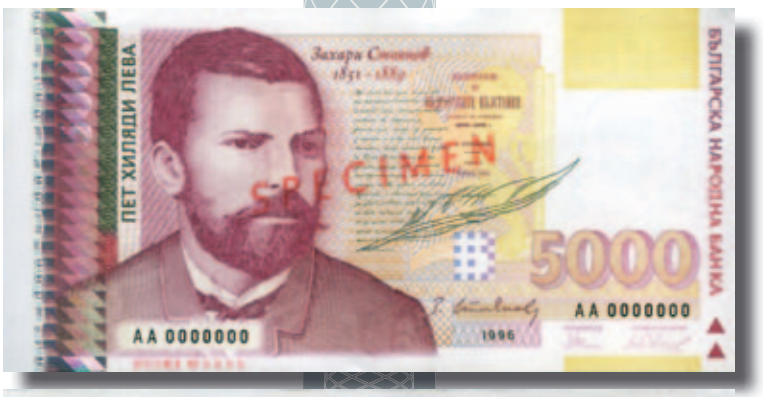
Issue 1996
Nominal value – 1,000 levs
Size – 149 x 74 mm, horizontal
Watermark – the picture of Vasil Levski
Security thread
with a microtext “БНБ” (BNB)
Marks for visually impaired people –
a triangle and a circle
Obverse – a portrait of Vasil Levski,
the lithography “Liberated Bulgaria”
by Georgi Danchov,
a hologram stripe with rhomboid elements
Reverse – the monument of Vasil Levski in Sofia
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in Giesecke & Devrient,
Munich, Germany
In circulation from May 1996
to 31 December 1999



Емисия 1996 г.
Номинал – 2000 лева
Формат – 155 x 77 мм, хоризонтален
Воден знак – портрет на Никола Фичев
Осигурителна нишка – лента с микротекст „БНБ“
Знак за незрящи – два правоъгълника
Лице – портрет на Никола Фичев, (майстор Колю Фичето), холограмна лента с ромбоидни елементи
Гръб – църквата „Света Троица“ в Свищов, мостът при град Бяла
Автор на проекта – Кирил Гогов
Отпечатана в „Giesecke & Devrient“, Мюнхен, Германия
В обращение от май 1996 г. до 31 декември 1999 г.

Issue 1996
Nominal value – 2,000 levs
Size – 155 x 77 mm, horizontal
Watermark – a portrait of Nikola Fichev
Security thread with the initials “БНБ” (BNB) appearing as a microtext
Marks for visually impaired people – two rectangles
Obverse – a portrait of the architect Nikola Fichev (master Kolyo Ficheto) a hologram stripe with rhomboid elements
Reverse – his works the “Holy Trinity” Church in the town of Svishtov, the bridge near Byala
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in Giesecke & Devrient, Munich, Germany
In circulation from May 1996 to 31 December 1999

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1996 г.
Номинал – 5000 лева
Формат – 161 х 80 мм, хоризонтален
Воден знак – портрет на Захари Стоянов
Осигурителна нишка – лента
с микротекст „БНБ“
Знак за незрящи – два триъгълника
Лице – портрет на Захари Стоянов,
холограмна лента с инициали „БНБ“
с променящ се цвят
Гръб – фрагмент от паметникът
на Съединението
в Пловдив
Автор на проекта – Кирил Гогов
Отпечатана в „Giesecke & Devrient“,
Мюнхен, Германия
В обращение от 17 юни 1996 г.
до 31 декември 1999 г.

Issue 1996
Nominal value – 5,000 levs
Size – 161 x 80 mm, horizontal
Watermark – a portrait of Zahari Stoyanov
Security thread
with a microtext “БНБ” (BNB)
Marks for visually impaired people – two triangles
Obverse – a portrait of Zahari Stoyanov,
a hologram stripe with initials “БНБ”
with alternating colours
Reverse – a fragment of the monument in Plovdiv, dedicated to Eastern Roumelia’s
union with Bulgaria
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in Giesecke & Devrient,
Munich, Germany
In circulation from 17 June 1996
to 31 December 1999

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1996 г.
Номинал – 10 000 лева
Формат – 167 х 80 мм, хоризонтален
Воден знак – портрет
на Владимир Димитров-Майстора
Осигурителна нишка –
лента с микротекст „БНБ“
Знак за незрящи –
правоъгълник и кръг
Лице – автопортрет на Владимир
Димитров-Майстора, във фона
Националната художествена академия,
холограмна лента с инициали „БНБ“
Гръб – фрагменти от творби на художника
Автор на проекта – Кирил Гогов
Отпечатана в „Giesecke & Devrient“,
Мюнхен, Германия
В обращение от 9 декември 1996 г.
до 31 декември 1999 г.

Issue 1996
Nominal value – 10,000 levs
Size – 167 x 80 mm, horizontal
Watermark – a portrait
of Vladimir Dimitrov-Maystora
Security thread
with a microtext “БНБ” (BNB)
Marks for visually impaired people –
a rectangle and a circle
Obverse – a self-portrait of Vladimir
Dimitrov-Maystora, the building of the National
Academy of Arts in the background,
a hologram stripe with initials “БНБ”
Reverse – fragments from the painter’s works
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in Giesecke & Devrient,
Munich, Germany
In circulation from 9 December 1996
to 31 December 1999

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1997 г.
Номинал – 1000 лева
Формат – 149 x 74 мм, хоризонтален
Воден знак – портрет на Васил Левски
Осигурителна нишка – лента
с микротекст „БНБ“
Знак за незрящи –
триъгълник и кръг
Лице – портрет на Васил Левски,
литография „Свободна България“
на Георги Данчов,
Гръб – паметникът на Васил Левски в София
Автор на проекта – Кирил Гогов
Отпечатана в „Печатница на БНБ“,
София, България
В обращение от май 1997 г.
до 31 декември 1999 г.

Issue 1997
Nominal value – 1,000 levs
Size – 149 x 74 mm, horizontal
Watermark – the picture of Vasil Levski
Security thread
with a microtext “БНБ” (BNB)
Marks for visually impaired people –
a triangle and a circle
Obverse – a portrait of Vasil Levski,
the lithography “Liberated Bulgaria”
by Georgi Danchov
Reverse – the monument of Vasil Levski in Sofia
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in BNB Printing Works,
Sofia, Bulgaria
In circulation from May 1997
to 31 December 1999

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1997 г.
Номинал – 5000 лева
Формат – 161 х 80 мм, хоризонтален
Воден знак – портрет на Захари Стоянов
Осигурителна нишка – лента
с микротекст „БНБ“
Знак за незрящи – два триъгълника
Лице – портрет на Захари Стоянов
Гръб – паметникът
на Съединението в Пловдив
Автор на проекта – Кирил Гогов
Отпечатана в „Giesecke & Devrient“,
Мюнхен, Германия
В обращение от 17 юни 1997 г.
до 31 декември 1999 г.

Issue 1997
Nominal value – 5,000 levs
Size – 161 x 80 mm, horizontal
Watermark – a portrait of Zahari Stoyanov
Security thread with
a microtext “БНБ” (BNB)
Marks for visually impaired people – two triangles
Obverse – a portrait of Zahari Stoyanov
Reverse – the monument in Plovdiv, dedicated
to Eastern Roumelia’s union with Bulgaria
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in Giesecke & Devrient,
Munich, Germany
In circulation from 17 June 1997
to 31 December 1999

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1997 г.
Номинал – 10 000 лева
Формат – 112 х 62 мм, хоризонтален
Воден знак – изправен лъв
Осигурителна нишка – лента с негативен микротекст „БНБ“
Знак за незрящи – правоъгълник и кръг
Лице – портрет на д-р Петър Берон, холограмна лента с инициали „БНБ“
Гръб – скици от научните трудове на П. Берон и личният му телескоп
Автор на проекта – Кирил Гогов
Отпечатана в „Giesecke & Devrient“, Мюнхен, Германия
В обращение от 27 октомври 1997 г. до 31 декември 1999 г.

Issue 1997
Nominal value – 10,000 levs
Size – 112 x 62 mm, horizontal
Watermark – a rampant lion
Security thread with the initials “БНБ” (BNB) appearing as a negative microtext
Marks for visually impaired people – a rectangle and a circle
Obverse – a portrait of Dr. Peter Beron, a hologram stripe with initials “БНБ” (BNB)
Reverse – sketches of Dr. Peter Beron’s scientific studies and his personal telescope
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in Giesecke & Devrient, Munich, Germany
In circulation from 27 October 1997 to 31 December 1999

лице/obverse



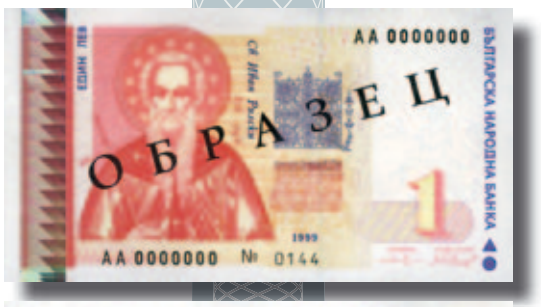
гръб/reverse



Емисия 1997 г.
Номинал – 50 000 лева
Формат – 120 х 66 мм, хоризонтален
Воден знак – изправен лъв
Осигурителна нишка – лента
с микротекст „БНБ“
Знак за незрящи – два триъгълника
Лице – св. Кирил и св. Методий
от паметника пред Народната
библиотека в София,
холограмна лента с инициали „БНБ“
Гръб – факсимиле от „История
славянобългарска“
Автор на проекта – Кирил Гогов
Отпечатана в „Giesecke & Devrient“,
Мюнхен, Германия
В обращение от 8 май 1997 г.
до 31 декември 1999 г.

Issue 1997
Nominal value – 50,000 levs
Size – 120 x 66 mm, horizontal
Watermark – a rampant lion
Security thread with the initials
“БНБ” (BNB) appearing as a microtext
Marks for visually impaired people – two triangles
Obverse – the sculpture
of St. Cyril and St. Methodius
in front of the National Library in Sofia,
a hologram stripe with initials “БНБ” (BNB)
Reverse – a facsimile
of the “Historiae Sclavo-Bulgaricus“
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in Giesecke & Devrient,
Munich, Germany
In circulation from 8 May 1997
to 31 December 1999

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1999 г.
Номинал – 1 лев
Формат – 112 х 60 мм, хоризонтален
Воден знак – изправен лъв
Осигурителна нишка –
тъмна лента със светъл минитекст „БНБ“
Знак за незрящи –
триъгълник и кръг
Лице – икона от 1789 г. на св. Иван
Рилски от църквата „Успение на Пресвета
Богородица“ до Рилския манастир
Холограмна лента с ромбоидни елементи
Релефен печат
Гръб – главната църква на Рилския манастир
Микротекст на лицевата
и на обратната страна
Автор на проекта –
колектив от „Печатница на БНБ“
Отпечатана в „Печатница на БНБ“
София, България
В обращение от 5 юли 1999 г.

Issue 1999
Nominal value – 1 lev
Size – 112 x 60 mm, horizontal
Watermark – a rampant lion
Security thread – a dark stripe with light
minitext “БНБ” (BNB)
Marks for visually impaired people –
a triangle and a circle
Obverse – an icon of 1789 of St. Ivan Rilski
from the Uspenie Bogorodichno
(Assumption) Church near the Rila Monastery
A hologram stripe with rhomboid elements
Embossed print
Reverse – the main Rila Monastery church
Obverse and reverse
microprint
Artistic design –
a BNB Printing Works team
Printed in the BNB Printing Works,
Sofia, Bulgaria
In circulation as of 5 July 1999

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1999 г.
Номинал – 2 лева
Формат – 116 х 64 мм, хоризонтален
Воден знак – изправен лъв
Осигурителна нишка – тъмна лента
със светъл минитекст „БНБ“
Знак за незрящи –
два правоъгълника
Лице – портрет на Паисий Хилендарски
Холограмна лента с ромбоидни елементи
Релефен печат
Гръб – факсимиле от Зографската
чернова на „История славянобългарска“
Регистър на проглед – цифрата „2“
Микротекст
на лицевата и на обратната страна
Автор на проекта – Кирил Гогов
Отпечатана в „Печатница на БНБ“,
София, България
В обращение от 5 юли 1999 г.

Issue 1999
Nominal value – 2 levs
Size – 116 x 64 mm, horizontal
Watermark – a rampant lion
Security thread –
a dark stripe with light minitext “БНБ” (BNB)
Marks for visually impaired people –
two rectangles
Obverse – a portrait of Pagisios of Chillandar
A hologram stripe with rhomboid elements
Embossed print
Reverse – a facsimile of the Zografou draft
of the “Historiae Sclavo-Bulgaricus”
See-through register – the figure “2”
Obverse and reverse
microprint
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in the BNB Printing Works,
Sofia, Bulgaria
In circulation as of 5 July 1999

лице/obverse



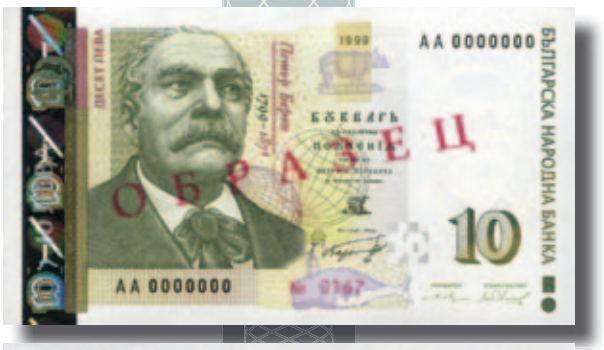
гръб/reverse



Емисия 1999 г.
Номинал – 5 лева
Формат – 121 х 67 мм, хоризонтален
Воден знак – портрет на Иван Милев
Осигурителна нишка – тъмна лента
със светъл минитекст „БНБ 5“
Знак за незрящи –
два триъгълника
Лице – портрет на Иван Милев
Холограмна лента с редуващи се изображения
на стилизирано цвете, „5“ и минитекст „ЛЕВА“
Релефен печат
Гръб – фрагменти от картини на художника
Регистър на проглед – цифрата „5“
Микротекст
на лицевата и на обратната страна
Автор на проекта – Кирил Гогов
Отпечатана в „Печатница на БНБ“,
София, България
В обращение от 5 юли 1999 г.

Issue 1999
Nominal value – 5 levs
Size – 121 x 67 mm, horizontal
Watermark – a portrait of Ivan Milev
Security thread –
a dark stripe with light minitext “БНБ 5” (BNB 5)
Marks for visually impaired people –
two triangles
Obverse – a portrait of Ivan Milev (a Bulgarian artist)
A hologram stripe with alternating images of a flower,
the figure “5” and minitext “ЛЕВА” (LEVS)
Embossed print
Reverse – fragments from the artist’s paintings
See-through register – the figure “5”
Obverse and reverse
microprint
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in the BNB Printing Works,
Sofia, Bulgaria
In circulation as of 5 July 1999

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1999 г.
Номинал – 10 лева
Формат – 126 x 70 мм, хоризонтален
Воден знак – портрет на д-р Петър Берон
Осигурителна нишка – тъмна лента със светъл минитекст „БНБ 10“
Знак за незрящи – правоъгълник и кръг
Лице – портрет на д-р Петър Берон
Холограмна лента с редуващи се изображения на земно кълбо и телескоп, числото „10“ и минитекст „ЛЕВА“
Релефен печат
Гръб – скици от научните му трудове и личният му телескоп
Регистър на проглед – числото „10“
Микротекст на лицевата и на обратната страна
Автор на проекта – Кирил Гогов
Отпечатана в „Печатница на БНБ“, София, България
В обращение от 5 юли 1999 г.

Issue 1999
Nominal value – 10 levs
Size – 126 x 70 mm, horizontal
Watermark – a portrait of Dr. Peter Beron
Security thread – a dark stripe with light minitext “БНБ 10” (BNB 10)
Marks for visually impaired people – a rectangle and a circle
Obverse – a portrait of Dr. Peter Beron
A hologram stripe with alternating images of a globe, a telescope, the numeral “10” and minitext “ЛЕВА” (LEVS)
Embossed print
Reverse – sketches of Dr. Beron’s scientific studies and his personal telescope
See-through register – the numeral “10”
Obverse and reverse microprint
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in the BNB Printing Works, Sofia, Bulgaria
In circulation as of 5 July 1999

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1999 г.
Номинал – 20 лева
Формат – 131 x 73 мм, хоризонтален
Воден знак – портрет на Ст. Стамболов
Осигурителна нишка –
тъмна лента със светъл минитекст „БНБ 20“
Знак за незрящи – два кръга
Лице – портрет на Ст. Стамболов
Холограмна лента с редуващи се изображения
на орел, числото „20“ и минитекст „ЛЕВА“
Релефен печат
Гръб – сградата на Народното събрание и
скулптурни елементи от Орлов и Лъвов мост
Регистър на проглед – числото „20“
Микротекст
на лицевата и на обратната страна
Автор на проекта – Кирил Гогов
Отпечатана в „Печатница на БНБ“,
София, България
В обращение от 5 юли 1999 г.

Issue 1999
Nominal value – 20 levs
Size – 131 x 73 mm, horizontal
Watermark – a portrait of Stefan Stambolov
Security thread –
a dark stripe with light minitext “БНБ 20” (BNB 20)
Marks for visually impaired people – two circles
Obverse – a portrait of Stefan Stambolov
A hologram stripe with alternating images of eagle,
the numeral “20” and minitext “ЛЕВА” (LEVS)
Embossed print
Reverse – the National Assembly building and
sculptural elements of Sofia’s Eagles and Lions Bridges
See-through register – the numeral “20”
Obverse and reverse
microprint
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in the BNB Printing Works,
Sofia, Bulgaria
In circulation as of 5 July 1999

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 1999 г.
Номинал – 50 лева
Формат – 136 x 76 мм, хоризонтален
Воден знак – портрет на Пенчо Славейков
Осигурителна нишка – тъмна лента
със светъл минитекст „БНБ 50“
Знак за незрящи граждани – два триъгълника
Лице – портрет на Пенчо Славейков
Холограмна лента с редуващи се
изображения на птица, числото „50“
и минитекст „ЛЕВА“
Релефен печат
Гръб – илюстрации към негова
книга и ръкопис
Регистър на проглед – числото „50“
Микротекст
на лицевата и на обратната страна
Автор на проекта – Кирил Гогов
Отпечатана в „Печатница на БНБ“,
София, България
В обращение от 5 юли 1999 г.

Issue 1999
Nominal value – 50 levs
Size – 136 x 76 mm, horizontal
Watermark – a portrait of Pencho Slaveikov
Security thread – a dark stripe with light minitext
“БНБ 50” (BNB 50)
Marks for visually impaired people – two triangles
Obverse – a portrait of Pencho Slaveikov
A hologram stripe with alternating images
of a bird, the numeral “50”
and minitext “ЛЕВА” (LEVS)
Embossed print
Reverse – illustrations from one
of his books and a manuscript
See-through register – the numeral “50”
Obverse and reverse
microprint
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in the BNB Printing Works,
Sofia, Bulgaria
In circulation as of 5 July 1999

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 2003 г.
Номинал – 100 лева
Формат – 141 х 79 мм, хоризонтален
Воден знак – портрет на Алеко Константинов и инициали „БНБ“
Осигурителна нишка – тъмна лента със светъл минитекст „БНБ 100“
Мастило, променящо цвета си от лилаво в зелено (в еделвайса)
Знак за незрящи – триъгълник и правоъгълник
Лице – портрет на Алеко Константинов
Холограмна лента с редуващи се изображения на еделвайс и профил на писателя
Релефен печат
Гръб – елементи, свързани с живота и творчеството му
Регистър на проглед – числото „100“
Микротекст на лицевата и на обратната страна
Автор на проекта – Кирил Гогов
Отпечатана в „Печатница на БНБ“, София, България
В обращение от 8 декември 2003 г.

Issue 2003
Nominal value – 100 levs
Size – 141 x 79 mm, horizontal
Watermark – a portrait of Aleko Konstantinov and initials “БНБ” (BNB)
Security thread – a dark stripe with light minitext “БНБ 100” (BNB 100)
Ink changing its colour from lilac to green (in the edelweiss)
Marks for visually impaired people – a triangle and a rectangle
Obverse – a portrait of Aleko Konstantinov
A hologram stripe with alternating images of an edelweiss and a writer’s profile
Embossed print
Reverse – items from his life and works
See-through register – the numeral “100”
Obverse and reverse microprint
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in the BNB Printing Works, Sofia, Bulgaria
In circulation as of 8 December 2003

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 2005 г.
Номинал – 2 лева
Формат – 116 x 64 мм, хоризонтален
Воден знак – изправен лъв
Осигурителна нишка – тъмна лента
със светъл минитекст „БНБ“
Знак за незрящи – два правоъгълника
Лице – портрет на Паисий Хилендарски
Холограмна лента с ромбоидни елементи
Релефен печат
Регистър на проглед – цифрата „2“
Гръб – факсимиле от Зографската
чернова на „История славянобългарска“
Микротекст
на лицевата и на обратната страна
Автор на проекта – Кирил Гогов
Отпечатана в „Печатница на БНБ“,
София, България
В обращение от 5 юли 2005 г.

Issue 2005
Nominal value – 2 levs
Size – 116 x 64 mm, horizontal
Watermark – a image of a rampant lion
Security thread –
a dark stripe with light minitext “БНБ” (BNB)
Marks for visually impaired people – two rectangles
Obverse – a portrait of Pagisios of Chillandar
A hologram stripe with rhomboid elements
Embossed print
See-through register – the figure “2”
Reverse – a facsimile of the Zografou draft
of the “Historiae Sclavo-Bulgaricus”
Obverse and reverse
microprint
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in the BNB Printing Works,
Sofia, Bulgaria
In circulation as of 5 July 2005

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 2005 – възпоменателна банкнота
Номинал – 20 лева
Формат – 134 x 74 мм, хоризонтален
Воден знак – изправен лъв и инициали „БНБ"
Осигурителна нишка – тъмна лента
със светъл минитекст „БНБ 20"
Знак за незрящи – два кръга
Лице – числото „20", фасадата на БНБ
и статуята на Св. Никола
Релефен печат
Антикопирна ивица – „Varifeye®" (прозорец
в хартията, с променящи се изображения: „20"
или диагонални черни и зелени ленти)
и холограмни елементи
Гръб – старата сграда на БНБ
Регистър на проглед – числото „20"
Микротекст на лицевата
и на обратната страна
Автор на проекта – колектив
от „Печатница на БНБ"
Тираж 250 000
Отпечатана в „Печатница на БНБ",
София, България
В обращение от 15 септември 2005 г.

Issue 2005 – a commemorative banknote
Nominal value – 20 levs
Size – 134 x 74 mm, horizontal
Watermark – a rampant lion and initials „БНБ" (BNB)
Security thread – a dark stripe with light
minitext „БНБ 20" (BNB 20)
Marks for visually impaired people – two circles
Obverse – the numeral "20" and the images
of the BNB building and of the St. Nikola statue
Embossed print
'Varifeye®' copyproof stripe
(a window in the paper displaying changing images:
numeral "20" or diagonal black and green lines)
and hologram elements
Reverse – the images of the old BNB building
See-through register – the numeral "20"
Obverse and reverse
microprint
Artistic design – BNB Printing
Works team
Print run – 250,000
Printed in the BNB Printing Works,
Sofia, Bulgaria
In circulation as of 15 September 2005

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 2006 г.
Номинал – 50 лева
Формат – 136 x 76 мм, хоризонтален
Воден знак – портрет на Пенчо Славейков
Осигурителна нишка – тъмна лента
със светъл минитекст „БНБ 50“
Знак за незрящи – два триъгълника
Лице – портрет на Пенчо Славейков
Холограмна лента с редуващи се
изображения на птица,
числото „50“ и минитекст „ЛЕВА“
Мастило, променящо цвета си
от златисто в зелено (в кръга)
Релефен печат
Гръб – илюстрации към негова книга
и ръкопис
Регистър на проглед – числото „50“
Микротекст
на лицевата и на обратната страна
Автор на проекта – Кирил Гогов
Отпечатана в „Печатница на БНБ“,
София, България
В обращение от 3 юли 2006 г.

Issue 2006
Nominal value – 50 levs
Size – 136 x 76 mm, horizontal
Watermark – a portrait of Pencho Slaveikov
Security thread – a dark stripe with light minitext
“БНБ 50” (BNB 50)
Marks for visually impaired people – two triangles
Obverse – a portrait of Pencho Slaveikov
A hologram stripe with alternating images
of a bird, the numeral “50”
and minitext “ЛЕВА” (LEVS)
Ink changing its colour
from golden to green (in the circle)
Embossed print
Reverse – illustrations from one of his books
and a manuscript
See-through register – the numeral “50”
Obverse and reverse
microprint
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in the BNB Printing Works,
Sofia, Bulgaria
In circulation as of 3 July 2006

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 2007 г.
Номинал – 20 лева
Формат – 131 x 73 мм, хоризонтален
Воден знак – портрет на Ст. Стамболов и инициали „БНБ“
Осигурителна нишка – тъмна лента със светъл минитекст „БНБ 20“
Знак за незрящи – два кръга
Лице – портрет на Ст. Стамболов
Холограмна лента с редуващи се изображения на орел и лъв, и числото „20“, което пулсира
Релефен печат
Гръб – сградата на Народното събрание и скулптурни елементи от Орлов и Лъвов мост
Регистър на проглед – числото „20“
Микротекст на лицевата и на обратната страна
Автор на проекта – Кирил Гогов
Отпечатана в „Печатница на БНБ“, София, България
В обращение от 12 ноември 2007 г.

Issue 2007
Nominal value – 20 levs
Size – 131 x 73 mm, horizontal
Watermark – a portrait of Stefan Stambolov and initials “БНБ” (BNB)
Security thread – a dark stripe with light minitext “БНБ 20” (BNB 20)
Marks for visually impaired people – two circles
Obverse – a portrait of Stefan Stambolov
A hologram stripe with alternating images of an eagle and a lion and the pulsatile numeral “20”
Embossed print
Reverse – the National Assembly building and sculptural elements of Sofia’s Eagles and Lions Bridges
See-through register – the numeral “20”
Obverse and reverse microprint
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in the BNB Printing Works, Sofia, Bulgaria
In circulation as of 12 November 2007

лице/obverse



гръб/reverse



Емисия 2008 г.
Номинал – 10 лева
Формат – 126 x 70 мм, хоризонтален
Воден знак – портрет на д-р Петър Берон и инициали „БНБ“
Осигурителна нишка – тъмна лента със светъл минитекст „БНБ 10“
Знак за незрящи – правоъгълник и кръг
Лице – портрет на д-р Петър Берон
Холограмна лента с редуващи се изображения на земно кълбо с телескоп и планета и числото „10“, което пулсира
Релефен печат
Гръб – скици от научните му трудове и личният му телескоп
Регистър на проглед – числото „10“
Микротекст на лицевата и на обратната страна
Автор на проекта – Кирил Гогов
Отпечатана в „Печатница на БНБ“, София, България
В обращение от 8 декември 2008 г.

Issue 2008
Nominal value – 10 levs
Size – 126 x 70 mm, horizontal
Watermark – a portrait of Dr. Peter Beron and initials “БНБ” (BNB)
Security thread – a dark stripe with light minitext “БНБ 10” (BNB 10)
Marks for visually impaired people – a rectangle and a circle
Obverse – a portrait of Dr. Peter Beron
A hologram stripe with alternating images of a globe changing into a telescope and a planet and a pulsatile numeral “10”
Embossed print
Reverse – sketches of Dr. Beron’s scientific studies and his personal telescope
See-through register – the numeral “10”
Obverse and reverse microprint
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in the BNB Printing Works, Sofia, Bulgaria
In circulation as of 8 December 2008



Емисия 2009 г.
Номинал – 5 лева
Формат – 121 x 67 мм, хоризонтален
Воден знак – портрет на Иван Милев
и инициали „БНБ“
Осигурителна нишка – тъмна лента
със светъл минитекст „БНБ 5“
и поляризиращ ефект
Знак за незрящи – два триъгълника
Лице – портрет на Иван Милев
Холограмна лента с редуващи се изображения
на стилизирано цвете и глава на момче
и цифрата „5“, която пулсира
Релефен печат
Гръб – фрагменти от картини на художника
Регистър на проглед – цифрата „5“
Микротекст
на лицевата и на обратната страна
Автор на проекта – Кирил Гогов
Отпечатана в „Печатница на БНБ“,
София, България
В обращение от 1 юни 2009 г.

Issue 2009
Nominal value – 5 levs
Size – 121 x 67 mm, horizontal
Watermark – a portrait of Ivan Milev
and initals “БНБ” (BNB)
Security thread –
a dark stripe with light minitext “БНБ 5” (BNB 5)
and a special polarising effect
Marks for visually impaired people – two triangles
Obverse – a portrait of Ivan Milev (a Bulgarian artist)
A hologram stripe with alternating images
of a boy’s head changing into a stylised flower
and the pulsatile figure “5”
Embossed print
Reverse – fragments from the artist’s paintings
See-through register – the figure “5”
Obverse and reverse
microprint
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in the BNB Printing Works,
Sofia, Bulgaria
In circulation as of 1 June 2009

НЕЦИРКУЛИРАЛИ БАНКНОТИ И ДЪРЖАВНИ СЪКРОВИЩНИ БИЛЕТИ

UNCIRCULATED BANKNOTES AND GOVERNMENTAL TREASURY NOTES



лице/obverse



гръб/reverse



Година 1918
Номинал – 1000 лева, злато
Формат – 220 x 129 мм, хоризонтален
Воден знак – портрет на цар Симеон Велики
Лице – портрет на цар Фердинанд
във военна униформа
Гръб – многоцветни винетки
и номиналната стойност
Отпечатана в „Giesecke & Devrient“,
Лайпциг, Германия

Year 1918
Nominal value – 1,000 levs, gold
Size – 220 x 129 mm, horizontal
Watermark – a portrait of Tsar Simeon the Great
Obverse – a portrait of Tsar Ferdinand
in a military uniform
Reverse – multicoloured vignettes
and the nominal value
Printed in Giesecke & Devrient,
Leipzig, Germany

лице/obverse



гръб/reverse



Година 1920
Номинал – 500 лева, злато
Формат – 195 x 114 мм, хоризонтален
Лице – в средата горе държавният герб
вляво портрет на цар Борис III,
вдясно неговата сестра княгиня Евдокия,
в народни носии
Гръб – вляво и вдясно
във винетки числото „500“
в средата – държавният герб
Отпечатана в „Държавна печатница“,
София, България

Year 1920
Nominal value – 500 levs, gold
Size – 195 x 114 mm, horizontal
Obverse – the coat of arms in the middle
on the left, a portrait of Tsar Boris III,
on the right, knyaginya Evdokiya
in a national costume
Reverse – the figure “500” in vignettes
on the left and on the right
the coat of arms in the middle
Printed in the State Printing House,
Sofia, Bulgaria

лице/obverse



гръб/reverse



Година 1921
Номинал – 1000 лева, злато
Формат – 220 x 129 мм, хоризонтален
Воден знак – портрет на цар Симеон Велики
Лице – портрет на цар Борис III
във военна униформа
Гръб – многоцветни винетки
и номиналната стойност
Отпечатана в „Giesecke & Devrient“,
Лайпциг, Германия

Year 1921
Nominal value – 1,000 levs, gold
Size – 220 x 129 мм, horizontal
Watermark – a portrait of Tsar Simeon the Great
Obverse – a portrait of Tsar Boris III
in a military uniform
Reverse – multicoloured vignettes
and the nominal value
Printed in Giesecke & Devrient,
Leipzig, Germany

лице/obverse



гръб/reverse



Година 1925
Номинал – 10 лева
Формат – 125 х 68 мм, хоризонтален
Воден знак – лъвче
Лице – вляво във винетка държавният герб, в средата портрет на Георги С. Раковски
Гръб – вляво и вдясно в четирите ъгъла във винетки числото „10“, в средата гравюра на орач
Отпечатана в „Държавна печатница“, София, България

Year 1925
Nominal value – 10 levs
Size – 125 x 68 mm, horizontal
Watermark – a lion
Obverse – the coat of arms in a vignette on the left, a portrait of Georgi S. Rakovski in the middle
Reverse – the figure “10” in vignettes in the four corners, the engraving ploughman in the middle
Printed in the State Printing House, Sofia, Bulgaria

лице/obverse



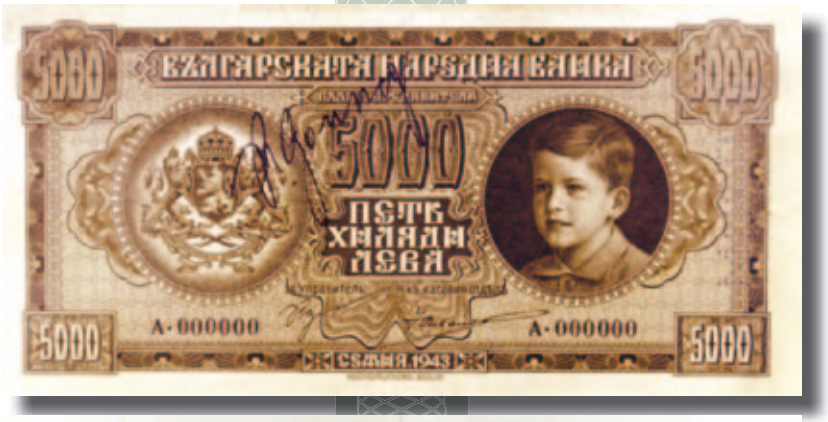
гръб/reverse



Година 1943
Номинал – 1000 лева
Формат – 165 х 85 мм, хоризонтален
Воден знак – вградени в хартията червени и сини влакна
Лице – вляво във винетка държавният герб, в средата числото „1000“, отгоре текст „ХИЛЯДА“, а отдолу „ЛЕВА“, вдясно портрет на цар Симеон II
Гръб – вляво и вдясно във винетки текст „ХИЛЯДА ЛЕВА“, в средата храм-паметникът „Св. Александър Невски“
Отпечатана в „Reichsdruckerei“, Берлин, Германия

Year 1943
Nominal value – 1,000 levs
Size – 165 x 85 mm, horizontal
Watermark – red and blue fibres incorporated in the paper
Obverse – the coat of arms in a vignette on the left, the figure “1000” and the text “ХИЛЯДА ЛЕВА” (one thousand levs) in the middle, a portrait of Tsar Simeon II on the right
Reverse – the text “ХИЛЯДА ЛЕВА” (one thousand levs) in vignettes on the left and on the right, St. Alexander Nevski Cathedral in the middle
Printed in Reichsdruckerei, Berlin, Germany

лице/obverse



гръб/reverse



Година 1943
Номинал – 5000 лева
Формат – 176 х 87 мм, хоризонтален
Воден знак – вградени в хартията червени и сини влакна
Лице – вляво във винетка държавният герб, в средата числото „5000“ и отдолу текст „ПЕТЬ ХИЛЯДИ ЛЕВА“, вдясно портрет на цар Симеон II
Гръб – вляво и вдясно във винетки текст „ПЕТЪ ХИЛЯДИ ЛЕВА“ и числото „5000“, в средата изображение на розоберачи
Отпечатана в „Reichsdruckerei“, Берлин, Германия

Year 1943
Nominal value – 5,000 levs
Size – 176 x 87 mm, horizontal
Watermark – red and blue fibres incorporated in the paper
Obverse – the coat of arms in a vignette on the left, the figure “5000” in the middle and the text “ПЕТЪ ХИЛЯДИ ЛЕВА” (five thousand levs) underneath, a portrait of Tsar Simeon II on the right
Reverse – the text “ПЕТЪ ХИЛЯДИ ЛЕВА” (five thousand levs) in vignettes and the figure “5000” on the left and on the right, a picture of rose-pickers in the middle
Printed in Reichsdruckerei, Berlin, Germany

лице/obverse



гръб/reverse



Година 1948
Номинал – 1000 лева
Формат – 165 х 80 мм, хоризонтален
Воден знак – мрежа от ромбове
Лице – вляво във винетка държавният герб, в средата числото „1000 и отдолу текст „ХИЛЯДА ЛЕВА“, вдясно във винетка образ на партизанин
Гръб – вляво и вдясно, а също и в четирите ъгъла във винетки числото „1000“, в средата трактор на фона на завод
Отпечатана в „Държавна печатница“, София, България

Year 1948
Nominal value – 1,000 levs
Size – 165 x 80 mm, horizontal
Watermark – net of rhombs
Obverse – the coat of arms in a vignette on the left, the figure “1000” in the middle and the text “ХИЛЯДА ЛЕВА” (one thousand levs) underneath, a picture of a partisan in a vignette on the right
Reverse – the figure “1000” in vignettes on the left and on the right and also in the four corners, a tractor against the background of a plant in the middle
Printed in the State Printing House, Sofia, Bulgaria

лице/obverse



гръб/reverse



Година 1951
Номинал – 500 лева
Формат – 185 х 95 мм, хоризонтален
Воден знак – две ръце
държат сърп и чук
Лице – асиметрично разположение,
вдясно в бялото поле върху щит
числото „500“
в средата във винетка
държавният герб, под него
текст „ПЕТСТОТИН ЛЕВА“,
вляво портрет на Г. Димитров
Гръб – асиметрично разположение,
вляво в бялото поле във винетка
числото „500“
в средата язовир „Бели Искър“,
под него текст „ПЕТСТОТИН ЛЕВА“,
вдясно долу числото „500“
Отпечатана в „Гознак“, СССР

Year 1951
Nominal value – 500 levs
Size – 185 x 95 mm, horizontal
Watermark – two hands
holding sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition,
the figure “500” on a shield
on the wider white margin,
the coat of arms in a vignette
in the middle, the text “ПЕТСТОТИН ЛЕВА”
(five hundred levs) underneath,
a portrait of Georgi Dimitrov on the left
Reverse – asymmetrical disposition,
the figure “500” in a vignette on the wider
white margin on the left, Beli Iskar dam lake
in the middle, the text “ПЕТСТОТИН ЛЕВА”
(FIVE HUNDRED LEVS) underneath,
the figure “500” on the right at the bottom
Printed in Goznak, the USSR

лице/obverse



гръб/reverse



Година 1989
Номинал – 50 лева
Формат – 130 х 69 мм, хоризонтален
Воден знак – мрежа от елипси с огледални букви „БНБ“
Лице – асиметрично разположение в средата държавният герб, вдясно бяло поле с винетка, в нея инициали „НРБ“
Гръб – изглед към хълма „Царевец“ във Велико Търново
Автор на проекта – Димитър Тошев
Отпечатана в Държавната печатницаза за ценни книжа „Дечо Стефанов“, София, България

Year 1989
Nominal value – 50 levs
Size – 130 x 69 mm, horizontal
Watermark – a net of ellipses with “BNB” mirror-image initials
Obverse – asymmetrical disposition, the coat of arms in the middle, the text “НРБ” (People’s Republic of Bulgaria) in a vignette on the wider white margin on the right
Reverse – a view from “Tsarevets” in Veliko Turnovo
Artistic design Dimitar Toshev
Printed in the State Securities Printing House “Decho Stefanov”, Sofia, Bulgaria

лице/obverse



гръб/reverse



Година 1989
Номинал – 100 лева
Формат – 138 x 72 мм, хоризонтален
Воден знак – мрежа от елипси с огледални букви „БНБ“
Лице – асиметрично разположение, в средата държавният герб, вдясно бяло поле с винетка, в нея инициали „НРБ“
Гръб – изображение на каменния барелеф „Мадарски конник“
Автор на проекта – Димитър Тошев
Отпечатана в Държавната печатница за ценни книжа „Дечо Стефанов“, София, България

Year 1989
Nominal value – 100 levs
Size – 138 x 72 mm, horizontal
Watermark – a net of ellipses with “BNB” mirror-image initials
Obverse – asymmetrical disposition, the coat of arms in the middle, the text “НРБ” (People’s Republic of Bulgaria) in a vignette on the wider white margin on the right
Reverse – a picture of the rock relief of the Madara rider
Artistic design Dimitar Toshev
Printed in the State Securities Printing House “Decho Stefanov”, Sofia, Bulgaria

лице/obverse



гръб/reverse



Година 1989
Номинал – 100 лева
Формат – 131 х 70 мм, хоризонтален
Воден знак – две ръце
държат сърп и чук
Лице – асиметрично разположение,
в средата държавният герб,
вдясно бяло поле
с винетка,
в нея инициали „НРБ“
Гръб – изображение на каменния барелеф
„Мадарски конник“
Автор на проекта – Димитър Тошев
Отпечатана в „Гознак“, СССР

Year 1989
Nominal value – 100 levs
Size – 138 x 72 mm, horizontal
Watermark – two hands
holding sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition,
the coat of arms in the middle,
the text “НРБ” (People’s Republic of Bulgaria)
in a vignette
on the wider white margin on the right
Reverse – a picture of the rock relief
of the Madara rider
Artistic design Dimitar Toshev
Printed in Goznak, the USSR

БАНКНОТИ
BANKNOTES

КАТАЛОГ/CATALOGUE